

# **REDFiX**

Przemysław 'SENSEI' Gruchała

Copyright © Copyright(c)Â©1999 by R.E.D.Group

---

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> REDFiX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Przemysław 'SENSEI' Gruchała	January 19, 2025	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>REDFiX</b>	<b>1</b>
1.1	REDFiX Guide . . . . .	1
1.2	Wprowadzenie - Co to takiego ten REDFiX? . . . . .	2
1.3	Zasady dystrybucji pakietu REDFiX . . . . .	2
1.4	Odpowiedzialnoœæ za ewentualne straty . . . . .	2
1.5	Wymagania sprzêtowe i programowe pakietu REDFiX . . . . .	3
1.6	Wykorzystanie WarpOS'a przez REDFiX'a . . . . .	3
1.7	Ręczna instalacja pakietu REDFiX . . . . .	4
1.8	Rejestracja . . . . .	4
1.9	Opis modułów i plików pakietu REDFiX . . . . .	6
1.10	Prędkoœæ dziañania modułów REDFiX'a . . . . .	11
1.11	Przyszłoœæ pakietu REDFiX . . . . .	12
1.12	Krótka historia REDFiX'a . . . . .	13
1.13	Czêœto zadawane pytania . . . . .	16
1.14	Pozdrowienia dla przyjaciół i znajomych . . . . .	17
1.15	Prawa autorskie . . . . .	18
1.16	Autorzy . . . . .	18

# Chapter 1

## REDFiX

### 1.1 REDFiX Guide

REDFiX  
v1.5 Release 3 (21.12.99)

Copyright (c) 1999 R.E.D.Group

Wprowadzenie	Co to takiego?
Dystrybucja	Zasady dystrybucji pakietu REDFiX.
Wyjaśnienie	Standardowe wyjaśnienie. Przeczytaj to, żeby poúniej nie było nieporozumieú! :)
Wymagania	To co będziesz potrzebował żeby uruchomiú REDFiX'a.
Instalacja	Opis ręcznej instalacji i automatyczna instalacja "on-line" z guide'a!
Rejestracja	Tutaj zajrzysz po sprawdzeniu jak szybko REDFiX działa z Twoim ImageFX'em ;).
Opis	Czyli szczegółowe informacje o poszczególnych modułach i plikach bonusowych.  Dowiesz się tutaj ile będziesz musiał zapłaciú, żeby staú się szczęúliwym posiadaczem pełnej wersji.
Prędkoúú	Czyli czemu warto to kupiú ;).
Przyszloúú	A tutaj co znajdziesz w następných wersjach.
Historia	Przeszóúú, czyli krótka historia REDFiX'a... Moúesz się teú stąd dowiedzieú jakie błędy były w poprzednich wersjach REDFiX'a...
F.A.Q.	Przeczytaj to przed wysúaniem listu do autorów...

---

Pozdrowienia      Poszukaj siê tutaj! ;)

Prawa autorskie

Autorzy              Czyli kto to stworzył...

## 1.2 Wprowadzenie - Co to takiego ten REDFiX?

Co to takiego ten REDFiX?!

W skrócie jest to pakiet rozszerzający możliwości ImageFX'a.

Niektóre moduły powielają to co oferuje standardowy ImageFX, a niektóre (jak np. REDFiX\_AutoContrast) są tylko i wyłącznie w REDFiX'ie.

Moduły występujące w obu pakietach są w REDFiX'ie pisane z myślą o maksymalnym przyspieszeniu pracy i tym samym uprzyjemnieniu użycia grafikowi, nie pozwalając się nudzić lub skracając czas oczekiwania (na słabszych konfiguracjach).

I to jest główny powód dla którego powstał REDFiX! Prędkość!

Jeśli masz ECS/AGA i zależy Ci na czasie, to z pewnością docenisz prędkość odzwierciedlania oferowaną przez Modules/Preview/REDFiX\_Standard (Gdy jest on pierwszym modułem REDFiX'a i to właśnie od niego zależy czy będziesz zadowolony z tego pakietu :).

## 1.3 Zasady dystrybucji pakietu REDFiX

Informacja (głównie) dla dystrybutorów, składających Cover'y i CD'ki: Pakiet REDFiX, bez pisemnej zgody jednego z autorów, MUSI być kopiowany jedynie w całości. W szczególności w archiwum muszą znajdować się pliki z dokumentacją. Prosimy też o powiadomienie jednego z autorów (nie musi być pisemnie) o dystrybucji przez was REDFiX'a (Mowa oczywiście o wersji demo! Gdy wersja komercyjna to zupełnie inna bajka... :)

## 1.4 Odpowiedzialność za ewentualne straty

Autorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za (ewentualne) szkody powstałe podczas używania tego pakietu (szczególnie w wersji ImageFX'a v3.x bo jest to najbardziej zawieszalny program jaki w użyciu widziałem - przyp. Sensei :-)

W wypadku zarażenia plików REDFiX'a wirusami \*prosimy\* o natychmiastową reinstalację REDFiX'a!!! (Oczywiście po uporaniu się z wirusami, ale PRZED pierwszym uruchomieniem ImageFX'a...)

## 1.5 Wymagania sprzętowe i programowe pakietu REDFiX

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Amiga (Classic line ;).
- Procesor 68000/7 MHz.
- KickStart v2.0+ (V36+).

Rekomendowany sprzęt:

- Amiga z układami AGA (A1200/A4000) lub kartą graficzną pracującą pod systemem CyberGFX.
- Minimum procesor 68040/25 MHz (do w miarę wygodnej pracy), a jeszcze lepiej 060/50 MHz i/lub PowerPC 603e/240 MHz.
- KickStart v3.0, a jeszcze lepiej v3.1 (szybsze odówieranie).

Wymagania programowe:

- Dowolny ImageFX, rekomendowany v2.6/v3.3 (REDFiX v0.925+ prerelease).
- Biblioteka asl.library V38+ (dla REDFiX\_Standard i REDFiX\_WindowedCGFX). Jeżeli biblioteka nie zostanie odnaleziona, to nie będziesz mógł zmienić rozdzielczości i trybu graficznego.
- System CyberGFX albo kompatybilny (dla REDFiX\_WindowedCGFX).
- Program "Installer" w katalogu systemowym C: (lub przynajmniej dostępny z Path) w jak najnowszej wersji (skrypt instalacyjny i rejestracyjny, były testowane z wersją V43.3).
- Biblioteka newicon.library V40+ (dla Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon) i/lub dowolna wersja (dla Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon). Moduły mogą pracować bez biblioteki, ale nie będą mogły odczytywać/zapisywać/usuwać NewIcons.

Dla wersji PowerPC dodatkowo:

- Phase 5 - PowerUP.

lub:

- Haage&Partner - WarpOS.

## 1.6 Wykorzystanie WarpOS'a przez REDFiX'a

No cóż... Na razie nie planujemy bezpośredniej wersji pracującej pod WarpOS'em. Będziesz w związku z tym musiał wykorzystać emulator PowerUP'a pod WarpOS'em.

Jeśli uyczysz sobie wersji bezpośredniej (która byłaby szybsza) będziesz

musiał wesprzeć autorów nie posiadających PowerPC w swoich konfiguracjach... ;)

## 1.7 Ręczna instalacja pakietu REDFiX

W zależności od wersji ImageFX'a dla jakiej chcesz instalować moduły REDFiX'a i od procesora jaki posiadasz w komputerze musisz skopiować moduł o odpowiednim przyrostku do katalogu o nazwie takiej samej jak w REDFiX'ie.

Przyrostek V1/V2/V3 oznacza, że moduł będzie działał poprawnie tylko z wersją v1.x/v2.x/v3.x ImageFX'a. Przyrostki .000/.020/.../.PPC oznaczają procesor dla którego zostały skompilowane. Przyrostek L1/L2/L3 oznacza LEVEL1/2/3 optymalizacji kodu modułu (UWAGA: NIE jest to poziom optymalizacji kompilacji, tylko algorytmu!!!)

Jeśli moduł nie ma przyrostka(ów) to znaczy że zadziała z każdą wersją i/lub z każdym procesorem. UWAGA: W wersji demo, nie zarejestrowanej, znajdują się jedynie wersje skompilowane dla procesora M68000!!!

Przykład instalacji modułu preview REDFiX\_Standard:

Masz Al200, BlizzardIV 030/50 MHz, ImageFX'a v2.6 w katalogu ImageFX2.6: i chcesz skopiować REDFiX\_Standard to kopujesz z REDFiX/Modules/Preview/REDFiX\_Standard.030L1V2 do ImageFX2.6:Modules/Preview/REDFiX\_Standard (ucinasz przyrostek).

Jeśli nie chce Ci się marnować czasu na ręczną instalację i chcesz zainstalować REDFiX'a to kliknij >>> Instaluj <<< a zostanie uruchomiony skrypt instalacyjny.

## 1.8 Rejestracja

Jeśli spodobał Ci się pakiet REDFiX i chcesz otrzymać pełną wersję pakietu to musisz:

- Zaznaczyć jakie moduły Cię interesują.
- Podać jaki(e) poziom(y) chciał(a)byś otrzymać spośród:
  - LEVEL1 (L1) jest poziomem darmowym z wieloma ograniczeniami i właśnie ten znajduje się w pakiecie demo REDFiX'a.
  - LEVEL2 (L2) jest poziomem płatnym, óredniodrogim. Moduły skompilowane w tym poziomie są zoptymalizowane pod dany procesor, ale w całości napisane w C (a co za tym idzie nie są superszybkie).
  - LEVEL3 (L3) jest najdroższym poziomem płatnym. Znajdują się tu moduły w których najważniejsze (najbardziej czasochłonne) operacje zostały przepisane w assembler'ze.

UWAGA: Poziom ten może nie wystąpić z kilku przyczyn: albo mi/nam się nie chciało, albo byłoby to zadanie dla masochistów (zbyt dużo

do przekształcania...).

- Obliczyć koszt wszystkich modułów. Jeżeli nie masz E-Mail'a musisz dodać koszt dyskietki(ek), koperty zwrotnej i znaczka. Oczywiście jeżeli przyślesz dyskietkę(i) i/lub kopertę ze znaczkiem to znacznie uprościsz nam życie (i sobie też, bo będziesz krócej czekać na przesyłkę).
- DOKŁADNIE wypełnić następujące dane:
  - Imię i nazwisko.
  - Ksywa (mile widziane).
  - Adres i kod pocztowy.
  - Telefon (o ile masz - może to pomóc nam się z Tobą skontaktować w razie ewentualnych problemów). Nie zapomnij dodać kierunkowego.
  - E-Mail (podobnie jak wyżej, z tym że podając ten adres BARDZO przyspieszysz odbiór przesyłki i zaoszczędzisz sobie pieniądze).

UWAGA: Rejestracje w których będzie jedynie podany adres skrytki pocztowej nie będą brane pod uwagę! A pieniądze pójdą na piwo i panienki ;-)

- Pieniądze można wsadzać do koperty (nie zalecane) lub przesać przekazem pocztowym (a dodatkowe informacje przesać przez Internet i/lub na kartce lub w kopercie (jeżeli wydrukujesz formularz rejestracji) ).

UWAGA: Jeżeli zostanie przekazane mniej pieniędzy to otrzymasz tyle modułów ile będzie się mieściło w przekazanej sumie (i innych LEVEL'ach niż było tego sobie życzyć...)

Nie musisz chyba przypominać, że wersja zarejestrowana nie może być kopiowana, odsprzedawana (rejestracja jest imienna) itd.

Kopiując ja np. kumplowi przy "zrzucie dysku" narażasz się na konsekwencje pod postacią nie otrzymania następnych wersji REDFiX'a (nawet jak przyślesz pieniądze)...

My nie mamy czasu na badanie "gdzie był przeciek" więc takie "osobniki" znajdują się na czarnej liście i nie będą brane pod uwagę przy jakichkolwiek innych produkcjach. Mało tego, lista ludzi którzy rozpowszechniają zarejestrowane wersje naszych programów zostanie umieszczona w Internecie i każdy programista na tej planecie będzie mógł sobie poczytać do kogo nie należy wysyłać swoich programów.

Dzięki specjalnym zabezpieczeniom wprowadzenie w błąd będzie bardzo utrudnione. Więc nie należy się martwić o "podmianienie"...

Jeżeli po tych kilku cierpkich słowach, w dalszym ciągu chcesz zostać posiadaczem pełnej wersji, możesz sprawdzić nasz kunszt i wypróbować program do automatycznej rejestracji REDFiX'a.

A później wyślij to na adres autora który mieszka bliżej Ciebie... Dzięki temu przesyłka z pieniędzmi przyjdzie szybciej i będzie miała mniej czasu

na "zapodziañie siã" w Poczta Polska S.A. ;-)

## 1.9 Opis modułów i plików pakietu REDFiX

Aktualnie pakiet REDFiX oferuje następujące moduły dla ImageFX'a (w nawiasach znajduje się wersja REDFiX'a w której po raz pierwszy moduł się pojawił):

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard (v0.9+ prerelease)

Moduł preview jedynie dla posiadaczy standardowych kości graficznych OCS/ECS/AGA. Pracuje tylko na ekranach. W opcjach tego podglądu możemy ustawić takie parametry jak rozdzielczość i tryb graficzny, tryb podglądu: GREY/COLOR i jakość podglądu: LOW/MEDIUM/HIGH.

W trybie GREY i jakości HIGH, używany jest dithering Ordered (v1.5+).

Tryb COLOR i jakość LOW, w trybie graficznym HAM6/8, ma dość kiepski algorytm konwersji (stąd wzięła się nazwa i prędkość działania) dlatego używanie tego trybu ma sens kiedy korzysta się z trybu graficznego High Res/Super High Res, ewentualnie przy dużych zbliżeniach...

W wypadku gdy tryb graficzny wybrany przez użytkownika nie odpowiada modułowi preview, lub nie jest obsługiwany (np. brak chipset'u AGA) to automatycznie nastąpi próba wypromowania do najbardziej zbliżonego trybu który jest obsługiwany przez komputer.

Jedynym aktualnie zaimplementowanym trybem COLOR jest HAM6/8. Zastanawia mnie sens istnienia innych trybów podczas gdy istnieje bardzo szybki HAM... Jeśli ktoś chce mnie przekonać to proszę o E-Mail'a...

Jeśli pracujesz w LEVEL1/2 i posiadasz 68020+ to zalecane jest przed uruchomieniem ImageFX'a uruchomić patch'a NewWPA8 lub podobnego.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.
  - LEVEL3: 6 PLN.
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast (v0.9+ prerelease)

Moduł hook dla dowolnej wersji ImageFX'a. Może pracować w trybach RGB/GREY (nie support'uje CMAP - wyświetla komunikat o błędzie).

Operacja wykonywana przez ten moduł polega na rozciągnięciu składowych kolorów tak żeby znajdowały się w całej gamie (od 0 do 255). Dlatego te

---

używanie go na obrazie mającym czerń (0, 0, 0) i biel (255, 255, 255) nie ma sensu, ponieważ wynik działania modułu będzie identyczny z oryginalnym obrazem... (W takim wypadku można próbować użyć najpierw Filter/Color Limit - przyp. Sensei).

Najprościej zobaczyć co robi ten moduł używając Filter/Color Limit minimum (przykładowo) 64, 64, 64 maksimum 192, 192, 192, a później użyć REDFiX\_AutoContrast.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkości obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bądź razie patrz wyżej...
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))
- "ładny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 2 PLN.
- LEVEL3: 4 PLN.
- Hooks/REDFiX\_LowPass (v0.9+ prerelease)

Moduł hook dla dowolnej wersji ImageFX'a. Może pracować w trybach RGB/GREY\$^1\$ (nie support'uje CMAP - wyświetla komunikat o błędzie).

Operacja wykonywana przez ten moduł polega na usunięciu wysokich częstotliwości z obrazu oryginalnego, a tym samym uzyskuje obraz bardziej naturalny (tzn. zmniejsza jaskrawość barw).

Moduł posiada opcje: F=FACTOR/N, R=REDFACTOR/N, G=GREENFACTOR/N, B=BLUEFACTOR/N. Wszystkie muszą znajdować się w zakresie od 0 do 255, z tą różnicą, że w przypadku korzystania z GUI, to ZAWSZE suma RedFactor, GreenFactor, BlueFactor będzie wynosiła 255 i zalecane jest, żeby z Shell'a lub Arexx'a tę dostosowywać się do tego. (W przeciwnym wypadku, w najlepszym bądź razie, obrazek zostanie uszkodzony).

Dodatkowo w GUI mamy gadget'y: Real Time Redraw do włączenia odwierzania CAŁYCH obrazów, w trakcie ustawiania parametrów (!!!) (u mnie, praktycznie działa to w real-time'ie - przyp. Sensei) (Opcja działa w dowolnej wersji ImageFX'a) i Real Time Preview do odwierzania małego podglądu (coś dla posiadaczy słabszych konfiguracji, opcja ta działa jedynie w ImageFX v2.0+).

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkości obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bądź

razie patrz wyżej...

- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))
- "ładny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 2 PLN.
- LEVEL3: 4 PLN.
- Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon (v1.5+)

Loader do ikonki AmigaOS'u i NewIcon's dla dowolnej wersji ImageFX'a. Support'uje obrazy w formacie ColorMapped w ImageFX'ie v3.0+.

Moduł posiada opcje: MODE/K, STATE/K, (NO)CONVERTTORGB/S, (NO)SHOWGUI/S. MODE (W GUI: "Mode:") - tryb w jakim pracuje loader: wczytywanie oryginalnych ikonki AmigaOS'u (Original) lub wczytywanie ikonki NewIcon's (NewIcon). STATE (W GUI: "State:") - w jakim stanie chcemy wczytać ikonkę: normalną (Normal) lub zaznaczoną (Selected). (NO)CONVERTTORGB (W GUI: "Convert to RGB?") - włącza lub wyłącza konwersję obrazu ikonki do formatu RGB (można to wybrać tylko w ImageFX'ie v3.0+, w starszych opcja jest zawsze włączona (i gadget jest zablokowany)). (NO)SHOWGUI (W GUI: "Show this window next time?") - włącza lub wyłącza pojawienie się okna z opcjami.

Moduł obsługuje opcje preferencji (Prefs/Loader Options.../REDFiX\_NewIcon) w ImageFX'ie v3.0+. Dzięki temu po wyłączeniu opcji NOSHOWGUI lub gadget'em "Show this window next time?" można ponownie włączyć pojawianie się GUI i/lub zmienić opcje. Dla użytkowników starszych wersji pozostaje Shell: "LoadBuffer(As Icon/NewIcon) "ikonka" SHOWGUI" lub unieszkodliwienie/zmiana wartości zmiennej środowiskowej REDFiX\_NewIcon\_Loader\_ShowGUI (najprawdopodobniej w ENV(ARC):ImageFX#?/).

UWAGA: Wysoce zalecane jest usunięcie lub zarchiwizowanie starego loader'a ikonki (Modules/Loaders/info). W przeciwnym bądź razie, żeby wczytać ikonkę Icon/NewIcon będziesz musiał wybrać REDFiX\_NewIcon z listy (Buffer/Load As). Dlatego właśnie dodałem obsługę ikonki AmigaOS'u ;).

UWAGA: Moduł występuje tylko w poziomach LEVEL1 i LEVEL2.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Możemy wczytywać jedynie ikonki AmigaOS'u...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 2 PLN.

- Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon (v1.5+)

Saver do ikonki AmigaOS'u i NewIcons dla dowolnej wersji ImageFX'a. Može zapisywaê obrazy wyrenderowane lub bédâce w trybie ColorMapped w ImageFX'ie v3.0+.

Moduî posiada opcje: MODE/K, STATE/K, STRIP/K, TYPE/K, XFREE/S, X/K/N, YFREE/S, Y/K/N, (NO)TRANSPARENT/S, (NO)SHOWGUI/S. MODE (W GUI: "Mode:") - tryb w jakim pracuje saver: zapisywanie oryginalnych ikonki AmigaOS'u (Original) lub zapisywanie ikonki NewIcon's (NewIcon). STATE (W GUI: "State:") - w jakim stanie chcemy zapisaê ikonkê: normalnâ (Normal) lub zaznaczonâ (Selected). STRIP (W GUI: "Strip:") - co saver ma usunâ z aktualnej ikonki (szczególnie waune jeôli zapisujemy ikonkê o tej samej nazwie co juê istniejâca): nic (None), ikonki AmigaOS'u (Original), ikonki NewIcons (NewIcon) lub wszystko (Both). UWAGA: Opcja ingeruje jedynie w obrazy wewnâtrz ikony. TYPE (W GUI: "Type:") - typ nowo tworzonej ikonki (waune jedynie gdy nie ma ikonki o nazwie pod którâ zapisujemy ikonkê): parametrem jest jeden typ spoêród systemowych typów ikonki. XFREE (W GUI: "Free" ... "X:") - nowo tworzona ikonka nie ma przypisanej pozycji poziomej (j.w.). X (W GUI: "X:") - pozycja pozioma nowo tworzonej ikonki. YFREE (W GUI: "Free" ... "Y:") - nowo tworzona ikonka nie ma przypisanej pozycji pionowej (j.w.). Y (W GUI: "Y:") - pozycja pionowa nowo tworzonej ikonki. (NO)TRANSPARENT (W GUI: "Transparent?") - wîacza lub wyîacza przeúroczystoêê ikonki (dziaâa jedynie z NewIcons). (NO)SHOWGUI (W GUI: "Show this window next time?") - wîacza lub wyîacza pojawienie siê okna z opcjami.

Moduî obsîuguje opcje preferencji (Prefs/Saver Options.../REDFiX\_NewIcon) w ImageFX'ie v3.0+. Dziêki temu po wyîaczeniu opcjâ NOSHOWGUI lub gadget'em "Show this window next time?" moûna ponownie wîaczyê pojawianie siê GUI i/lub zmieniê opcje. Dla uÿtkowników starszych wersji pozostaje Shell: "SaveRendered(As Icon/NewIcon) "ikonka" SHOWGUI" lub ununiêcie/zmiana wartoêci zmiennej ôrodowiskowej REDFiX\_NewIcon\_Saver\_ShowGUI (najprawdopodobniej w ENV(ARC):ImageFX#?/).

UWAGA: Wysoce zalecane jest usuniêcie lub zarchiwizowanie starego saver'a ikonki (Modules/Savers/info). I tak nigdy wiêcej juê go nie uÿjesz :). Bêdzie tylko spowalniaê wczytywanie siê ImageFX'a... Dlatego wîaônne dodaêm obsîugê ikonki AmigaOS'u ;).

UWAGA: Moduî wystêpuje tylko w poziomach LEVEL1 i LEVEL2.

W wersji demo mamy nastêpujâce ograniczenia:

- Wyîaczenie siê moduîu po 10 minutach pracy (piêkne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Moûemy zapisywaê jedynie ikonki AmigaOS'u...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.

- Hooks/REDFiX\_Swirl (v1.5+)

Sorry! Nie miaêem czasu napisaê dokumentacji do tego moduîu... I tak, najprawdopodobniej, ten rozdziaê bêdzie przepisany od nowa... :)

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkości obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bądź razie patrz wyżej...
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))
- "ładny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.
- LEVEL3: 6 PLN.

Pliki bonusowe:

- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx (v1.5+)
  - REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, konwertujące obraz do formatu ColorMapped o parametrach zdefiniowanych przez użytkownika. Wykorzystywany podczas konwersji serii obrazów na Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/ColorToCMAP\_Best.ifx (v1.5+)  
Skrypt AREXX'a dla AutoFX'a, konwertujący obraz do formatu ColorMapped o najlepszych dostępnych parametrach (256 kolorów, dithering Floyd'a). Wykorzystywany podczas konwersji serii obrazów na Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx (v1.5+)
  - REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, zapisujące obraz w formacie ColorMapped jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx (v1.5+)
  - REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, zapisujące wygenerowany obraz (od 2 do 256 kolorów) jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+. Zalecane jest korzystanie z Modules/Render/Foreign.
  - REXX/AutoFX/Scale\_NewIcon.ifx (v1.5+)  
Skrypt AREXX'a dla AutoFX'a, skalujący obraz (o ile jest to potrzebne) do maksymalnych rozmiarów NewIcons (93x93). Podczas skalowania zachowywany jest aspekt oryginalnego obrazu. Próba zapisania ikonki NewIcon o większych rozmiarach spowoduje pojawienie się komunikatu ostrzegającego i jeśli użytkownik dalej będzie chciał kontynuować to może nastąpić zawieszenie się komputera. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+.
  - Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPBestToNewIcon (v1.5+)  
Zestaw komend dla AutoFX'a konwertujących obraz do NewIcon'ki:
-

przeskalowanie obrazu (o ile jest to potrzebne) do 93x93 z zachowaniem aspektu oryginalnego obrazu, następnie skonwertowanie go do formatu ColorMapped o najlepszych dostępnych parametrach (256 kolorów, dithering Floyd'a) i zapisanie go jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.

- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPToNewIcon (v1.5+)
 

Identyczny zestaw j.w. z tą tylko różnicą, że użytkownik może zdefiniować sobie parametry obrazów Icon/NewIcon.
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertRenderedToNewIcon (v1.5+)
 

Zestaw komend dla AutoFX'a konwertujących obraz do NewIcon'ki: przeskalowanie obrazu (o ile jest to potrzebne) do 93x93 z zachowaniem aspektu oryginalnego obrazu, następnie wygenerowanie obrazu w odpowiednim formacie (od 2 do 256 kolorów) i zapisanie go jako Icon/NewIcon. Działa ze wszystkimi ImageFX'ami. Podczas generacji obrazu korzysta z Modules/Render/Foreign. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+.

^1\$) Tymczasowo, nie zaimplementowane. Jeżeli to możliwe, to wyświetlany jest komunikat o błędzie.

## 1.10 Prędkość działania modułów REDFiX'a

Testy prędkości były wykonywane na poszczególnych poziomach modułów REDFiX i komputerze: A1200, Apollo 1240/33 MHz, v3.0, 18 MB RAM, ImageFX v4.1.

Dla poziomu LEVEL1 wykorzystana była wersja z wyznaczonym testowaniem wielkości obrazu, a dla LEVEL2/3 wersje skompilowane dla procesora M68040/FPU.

Obraz testowy był w rozdzielczości 1280x1024x24.

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard

tryby:	PAL:Low Res HAM (320x256x8)	PAL:High Res HAM Laced (640x512x8)
--------	--------------------------------	---------------------------------------

poziomy:

LEVEL1:

LOW:	21 ticks (0.42 sekundy)	75 ticks (1.5 sekundy)
MEDIUM:	26 ticks (0.52 sekundy)	95 ticks (1.9 sekundy)
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

LEVEL2:

LOW:	17 ticks (0.36 sekundy)	67 ticks (1.34 sekundy)
MEDIUM:		
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

LEVEL3:

LOW:	7 ticks (0.14 sekundy)	26 ticks (0.54 sekundy)
MEDIUM:		
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

- Hooks/REDFiX\_AutoContrast

```
wielkoœæ: 640x512x24          1280x1024x24

poziomy:
LEVEL1: 162 ticks (3.24 sekundy)$^1$  599 ticks (12 sekundy)$^1$
LEVEL2: 87 ticks (1.74 sekundy)      276 ticks (5.54 sekundy)$^2$
LEVEL3: 50 ticks (1.01 sekundy)$^2$  154 ticks (3.09 sekundy)$^2$
```

- Hooks/REDFiX\_LowPass

```
wielkoœæ: 640x512x24          1280x1024x24

poziomy:
LEVEL1: 270 ticks (5.418 sekundy)$^1$  1058 ticks (21.162 sekundy)$^1$
LEVEL2: 70 ticks (1.403 sekundy)      257 ticks (5.143 sekundy)
LEVEL3: 41 ticks (0.839 sekundy)      143 ticks (2.879 sekundy)$^2$
```

- Hooks/REDFiX\_Swirl

```
wielkoœæ: 640x512x24          1280x1024x24

poziomy:
LEVEL1: 1903 ticks (38.071 sekund)$^1$  8820 ticks (176.410 sekund)$^1$
LEVEL2: 621 ticks (12.430 sekund)      2448 ticks (48.968 sekund)
LEVEL3:
```

\$^1\$) Tak duœe róûnice w stosunku do LEVEL2/3 sã spowodowane tym, œe w tym poziomie nie korzystamy z tablicowania danych.

\$^2\$) Szybszy niû w poprzedniej wersji.

## 1.11 Przyszœœæ pakietu REDFiX

W przyszœœoci moœecie siã spodziewaœ nastêpujãcych moduœów:

- Modules/Drawmodes2/REDFiX\_#? (Najprawdopodobniej wszystkie oryginalne!)
- Modules/Drawstyles2/REDFiX\_#? (Najprawdopodobniej wszystkie oryginalne!)
- Modules/Loaders/REDFiX\_ILBM
- Modules/Loaders/REDFiX\_JPEG
- Modules/Loaders/REDFiX\_PNG
- Modules/Loaders/REDFiX\_TARGA
- Modules/Loaders/REDFiX\_TIFF
- Modules/Loaders/REDFiX\_XFA (Moœecie siã go spodziewaœ w v1.7).
- Modules/Preview/REDFiX\_Windowed
- Modules/Preview/REDFiX\_WindowedCGFX
- Modules/Preview/REDFiX\_WindowedP96
- Modules/Preview/REDFiX\_ScreenedCGFX (?)
- Modules/Preview/REDFiX\_ScreenedP96 (?)
- Modules/Savers/REDFiX\_ILBM
- Modules/Savers/REDFiX\_ASCII

- Modules/Savers/REDFiX\_JPEG
- Modules/Savers/REDFiX\_PNG
- Modules/Savers/REDFiX\_TARGA
- Modules/Savers/REDFiX\_TIFF
- Modules/Savers/REDFiX\_XFA (Możecie się go spodziewać w v1.7).
- Hooks/REDFiX\_AutoContrastHSV
- Hooks/REDFiX\_VolumeLight (To będzie jeden z pierwszych modułów w v1.7).
- Interpolacja nieliniowa w Hooks/REDFiX\_Swirl (i oczywiście w każdym innym module który na nim bazuje np. Hooks/REDFiX\_VolumeLight).

Wszelkie sugestie co do zapotrzebowania na moduły lub "ponaglenia" w tworzeniu powyższych modułów proszę kierować do autorów.

## 1.12 Krótka historia REDFiX'a

- v0.9 prerelease (11.07.99)  
Pierwsza publiczna wersja pakietu REDFiX'a wydana specjalnie na party Xenium we Włocławku.

W wersji tej znajdują się jedynie wersje pod M68000.

Od dnia 11.07.99 do 11.08.99 będzie można promocyjnie nabyć REDFiX'a w cenie o 25% niższej. Wysyłanie modułów rozpocznie się 1.08.99. UWAGA: Installer NIE oblicza automatycznie tej zniżki i trzeba to zrobić ręcznie.

UWAGA: Wersja prerelease ma pewne "niedoróbki".

Moduły:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard  
Przyglądając się szybkości (a raczej powolności) działania SuperAmiga postanowiłem napisać swój pierwszy moduł dla ImageFX'a i tak oto zrodził się pomysł zrobienia REDFiX'a...
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast  
Moduł który zrodził się po "pewnych" rozmowach na AmigaDevPL... ;)
- Hooks/REDFiX\_LowPass  
Sebastian przysłał mi swój hook do pooglądania, a ja postanowiłem go poprawić (bo chodził koszmarnie wolno na Motorolce - korzystał z koprocatora...) Po przerobieniu na stałoprzecinkowe i optymalizacji nastąpiło 11-to krotne przyspieszenie ;-P
- v0.925 prerelease (12.07.99)  
Poprawienie kilku drobnych błędów:
- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Nie działanie automatycznej promocji trybów graficznych pod ECS'em. (Objawiało się to pojawianiem requester'a i trzeba było ręcznie ustawiać, za każdym razem, tryb graficzny w preferencjach).

- Błędne działanie promocji trybu Grey (po ustawieniu cycle gadget'a Mode na Grey następuje mignięcie ekranu i w dalszym ciągu pracujemy w trybie Color... Trzeba było wybrać tryb graficzny bez specjalnych opcji np. High Res Laced i dopiero wtedy przestawić Mode na Grey).
- Pozostało po trybie DEBUG: ustawianie domyślnego monitora na NTSC.
- Pozostało po trybie DEBUG: brak filtracji nie obsługiwanych trybów graficznych w ScreenModeRequester'ze. (Ważniejsza wersja była w úródłówe, ale zapomniałem ją odrem'ować ;).
- Pozostało po trybie DEBUG: niepoprawny zapis preferencji. (Zapomniałem odrem'ować switch'ów ;) w połączeniu z błędem promotor'a i OCS'em/ECS'em dawało nam efekt w którym za każdym razem musieliśmy po włączeniu ImageFX'a z REDFiX\_Standard ustawiać tryb graficzny w preferencjach. Można to było obejść poprzez skopiowanie plików z ENV:ImageFX/REDFiX\_Standard\_#? do ENVARC: ).

Dodanie dodatkowych opcji:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Przetestowanie i poprawienie drobnego błędu w GUI (dodanie emulacji tekstów po lewej stronie cycle gadget'a, która pojawiła się dopiero w ImageFX'ie v2.0) pod ImageFX'em v1.5.
- Hooks/REDFiX\_LowPass
  - Przystosowanie do pracy pod ImageFX'em v1.5 (Nie można korzystać z GUI z preview'em, ale zawsze można używać Real Time Redraw ;).
- v1.0 Release 2 (1.08.99)  
Druga publiczna wersja REDFiX'a.

Poprawienie kilku drobnych błędów we wszystkich úródłówkach, poprawienie dokumentacji w języku polskim, pojawienie się dokumentacji w języku angielskim, drobne poprawki w Install\_REDFiX i Register\_REDFiX.

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Nareszcie udało się wprowadzić support dla ImageFX'a v3.x+! Niestety nie jest jeszcze zbyt stabilny, ale będę nad tym pracował...
- v1.5 Release 3 (21.12.99)  
Trzecia publiczna wersja REDFiX'a.

Dodanie nowych modułów:

- Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon
- Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon  
Ponieważ loader'y i saver'y do NewIcon'ek nie istnieją, a oryginalne moduły obsługujące ikonki AmigaOS'u nie podobały mi się, to postanowiłem napisać swoje własne wersje tych modułów.
- Hooks/REDFiX\_Swirl  
Hook zrobiony na życzenie BaderMan'a (co prawda po ponad pół roku, ale wydaje mi się, że warto było czekać... ;). Enjoy BaderMan! ;)

Poprawienie błędów z REDFiX'a v1.0:

Poprawienie błędu w instalatorze pojawiającego się podczas próby instalacji REDFiX'a w ImageFX'ie v4.0+. Instalator powinien teraz działać z każdą następną wersją ImageFX'a jaka pojawi się na rynku.

Poprawienie błędu w funkcjach obsługujących zmienne środowiskowe ImageFX'a, a objawiającego się Enforcer hit'ami podczas uruchamiania REDFiX'a w ImageFX'ie <v2.0. (Był to błąd samego ImageFX\_SDK, a nie REDFiX'a).

Błąd w kodzie render'ującym napis REDFiX\_Demo w wersji demonstracyjnej pakietu ;-).

- Hooks/REDFiX\_AutoContrast

- Usunięcie niepotrzebnego znaku return w requester'ze z czasem wykonywania operacji.

- Hooks/REDFiX\_LowPass

- Wyłączenie gadget'a Real Time Redraw i naciśnięcie Okay nie powodowało wygenerowania obrazu ponownie.

- Dodanie brakującego tag'a DPW\_Noisy, FALSE, który zapobiega migotaniu górnego podglądu, gdy okno hook'a jest nieaktywne.

- W ImageFX'ie v1.5 gadget Real Time Preview nie był wyłączony (przez pomyłkę).

- Poprawione GUI we wszystkich wersjach (całkowicie nowe wartości współrzędnych i wielkości gadget'ów).

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard

- Nareszcie preview działa w pełni poprawnie z nowszymi ImageFX'ami (v3.0+). Testowane z v1.5, v2.6, v3.3, v4.0 i v4.1.

- Poprawienie trybu GREY w wersji LEVEL3 dla M68000 (był kompletnie uszkodzony obraz).

- Poprawione GUI we wszystkich wersjach (całkowicie nowe wartości współrzędnych i wielkości gadget'ów).

- W poprzednich wersjach moduł wymuszał wewnętrznie korzystanie z KickStart'u V39, nawet gdy został wykryty KickStart <V39 (Powodowało to oczywiście zawieszenie się komputera przy uruchomieniu modułu w <V39).

Dodanie dodatkowych opcji:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard

- Dodanie dithering'u Ordered w trybie GREY (na razie w LEVEL1/2, L3 będzie w przyszłości). Aktywuje się go poprzez ustawienie Quality na High. Dzięki temu nawet na podglądzie w 16 odcieniach szarości można

uzyskaê zadowolajacâ jakoê obrazu.

- Pole z nazwâ trybu graficznego nareszcie spe³nia swojâ rolê.
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast
- Hooks/REDFiX\_LowPass
- Dodanie obs³ugi poszczególnych kana³ów RGB (w poprzednich wersjach wymusza³ obróbkê we wszystkich kana³ach).
- Dodanie obs³ugi obrazów w formacie Grey.

Dodanie plików bonusowych:

- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx
- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx.pre
- REXX/AutoFX/ColorToCMAP\_Best.ifx
- REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx
- REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx.pre
- REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx
- REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx.pre
- REXX/AutoFX/Scale\_NewIcon.ifx
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPBestToNewIcon
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPToNewIcon
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertRenderedToNewIcon

## 1.13 Czêsto zadawane pytania

Q: Mam 060/50 MHz. Jak to jest mo¿liwe, ¿e na moim komputerze REDFiX\_Standard dzia³a wolniej ni¿ na 040/33 kolegi?!

A: To jest mo¿liwe kiedy korzystasz z DblPAL/DblNTSC lub innych bardziej obci¿ajacch komputer trybów, a Twój kolega u¿ywa zwyk³ego PAL... Jedynym wyjściem będzie albo korzystanie z PAL/NTSC albo kupienie ScanDoublera... BTW: MagicTV te¿ obni¿a prdkoê pamięci Chip o 40%! (Ale mog³oby to mieć znaczenie tylko dla posiadaczy ImageFX'a v1.5).

Q: Kiedy prze³aczam tryb z Color (High Res HAM Laced) na Grey to wszystko dzia³a poprawnie, natomiast gdy chce wróci do trybu kolorowego to otrzymuj czysty szary ekran... Czy to jest b³d? (To "pytanie" w rzeczywistości by³o traktowane przez autora listu jako bugreport - przyp. Sensei).

A: Nie, to nie jest b³d! Po prostu gdy prze³aczasz tryb HAM na Grey to komputer próbuje ustawić najlepszy tryb graficzny do wyswietlania odcieni szarości. W tym momencie z High Res HAM Laced tryb jest zmieniany na High Res Laced i gdy próbujesz powróci do kolorowego trybu to otrzymujesz nie zaimplementowany tryb kolorowy... Wystarczy w takim wypadku wybra za pomocą gadget'a "Select Display Mode and Depth..." interesujacy nas tryb graficzny z HAM lub nacisn gadget "Default" aby otrzyma domyślne ustawienia.

Poniewa¿ nikt nie ¿yczy³ sobie trybów nie HAM'owych to nie wiem kiedy i czy w ogó³e one powstaną...

Q: Po włączeniu Modules/Preview/REDFiX\_Standard mam czarny ekran! Co powinienem zrobić?

A: Przede wszystkim nie wpadać w panikę ;) i nie usławać od razu REDFiX'a z dysku ;). Twój monitor nie potrafi wyświetlić trybów PAL'owych, a promotor wewnętrzny w REDFiX\_Standard nie dał sobie rady... Jedynym wyjściem jest tymczasowe użycie promotora zewnętrznego (np. MCP, ModePro itp.) i wypromowanie ekranu preview (i ewentualnie ekranów: interface'u i palety) na tryb graficzny, który jest widoczny na Twoim monitorze. Po wybraniu w Prefs/Preview Options.../Select Display Mode and Depth... odpowiedniego trybu graficznego, promotor zewnętrzny POWINIEN już nie być potrzebny... Jeżeli tak się nie stanie, to PROSZE MNIE o tym powiadomić!!! Używanie promotora cały czas może uniemożliwić nam wyświetlanie obrazu z/bez specjalnych trybów (jeżeli promujesz np. do DblPAL:High Res HAM to nie będziesz mógł korzystać z DblPAL:High Res i wice wersa...).

## 1.14 Pozdrowienia dla przyjaciół i znajomych

Pakiet modułów REDFiX dedykuje Magdzie Patole.

Specjalne podziękowania dla: Michała 'Misha' Durysa i Małka 'Karpia' Karpiuka za przetłumaczenie dokumentacji na język angielski. Thx!!!

Pozdrowienia dla mafii Sensei'a:

- Sebastian 'Elf' Jędruszkiewicz	<a href="mailto:bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl">bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl</a>
- Marek 'MPS' Pampuch	<a href="mailto:mikros@ispid.com.pl">mikros@ispid.com.pl</a>
- Michał 'Slayer' Krzyszkowski	<a href="mailto:godmode@friko3.onet.pl">godmode@friko3.onet.pl</a>
- Maciek 'Karp' Karpiuk	<a href="mailto:rypciu@friko6.onet.pl">rypciu@friko6.onet.pl</a>
- Mariusz 'THX' Musiał	<a href="mailto:thx1138@poczta.fm">thx1138@poczta.fm</a>
- Wojtek Jaworski	<a href="mailto:mxjawors@cyf-kr.edu.pl">mxjawors@cyf-kr.edu.pl</a>
- Jacek Zabłocki	
- Michał 'Misha' Durys	<a href="mailto:misha@femina.com.pl">misha@femina.com.pl</a>
- Przemysław 'Tiges' Ostrowski	<a href="mailto:tiges@friko7.onet.pl">tiges@friko7.onet.pl</a>
- Karol Bryd	<a href="mailto:kbryd@femina.com.pl">kbryd@femina.com.pl</a>
- Grzegorz 'Krashan' Kraszewski	<a href="mailto:krashan@amiga.org.pl">krashan@amiga.org.pl</a>
- Marcin 'Szczepan' Juszkiewicz	<a href="mailto:szczepan@blabla.w.pl">szczepan@blabla.w.pl</a>
- Karol 'Swonyo' Sadurski	<a href="mailto:cfn@pandora.zsl.lublin.pl">cfn@pandora.zsl.lublin.pl</a>
- Sebastian 'Hypnotic' Łaszczkiewicz	
- Wouter van Oortmerssen	<a href="mailto:wvo96r@ecs.soton.ac.uk">wvo96r@ecs.soton.ac.uk</a>
- Piotr 'Dziuba' Dziubecki	
- Tomasz 'Buli' Gołciński	
- Piotr Kalisz	
- Krzysztof 'Satyr' Kozak	
- Dawid Kaplita	
- Marcin Komorowski	
- Robert 'Robin' Kowalczyk	
- Agnieszka Krawczyk	
- Łukasz Krawczyk	
- Piotr Gromko	
- Paweł 'Kulka' Kulesza	<a href="mailto:prezez@kki.net.pl">prezez@kki.net.pl</a>
- Dominik Konieczny	
- Aleksander 'Alex' Pena	<a href="mailto:apenamig@zeus.polsl.gliwice.pl">apenamig@zeus.polsl.gliwice.pl</a>

- Sławek 'PopCorn' Kukurenda
  - Eryk Mańek
  - Piotr 'Elrond' Malaga elrond@tichy.ch.uj.edu.pl
  - Marcin 'Mokry' Podmokły mokry@poczta.fm
  - Tomasz 'Corwin' Siewiera corwin@panoramix.net.pl
  - Arkadiusz 'Andy' Ćakomski andy@optimus.wroc.pl
  - Monika 'Yaal' Szczygieł yaal@o.k.pl
  - Krystian 'Pinokio' Skowiniak
  - Przemysław Stańczyk nico@uwleg.legnica.ids.edu.pl
  - Krzysztof 'Diablo' Szatanik diablo@szczecin.multinet.pl
  - Daniel 'Teeh Lerr' Trzaska
  - Piotr Wiz
  - Lemur
  - Math
  - Marek 'BaderMan' Bader
  - Przemysław 'Ubik' Kuca amiubik@polbox.com
  - Rafał 'Comanche' KwaŃy c0manch3@frikol.onet.pl
  - Grzegorz 'Fei' Juraszek fei@voruta.ek.univ.gda.pl
  - Juha-Matti 'Flow' Sironen flo@sci.fi
  - Gregor Goldbach 7goldbac@informatik.uni-hamburg.de
  - Claud Heiland-Allen cheila@saintolaves.demon.co.uk
  - Jens Granseuer jensgr@gmx.net
  - Piotr Gapiński narg@polbox.com
  - Tomasz Ryń ernold@polbox.com
  - Wojtek Zatorski wzator@free.polbox.pl
  - Kermit Woodall kermit@novadesign.com
  - David Stroud david@amigactive.com
  - Neil Bothwick neil@amigactive.com
  - Michał 'Kierownik' Woźniak wozniak\_m@mail.gwl.koszalin.tpnet.pl
  - Marcin 'Mister Q' Kielesiński misterq@canpol.pl
  - Michele Puccini classx@pisoft.it
  - Paweł Gruchała pgruchala@aol.com
  - Rainer Müller Rainer.m.Mueller@uni-konstanz.de
  - Stephen Brookes sbrookes@tpec.u-net.com
  - Tommy Lindgren tommy@linuxfan.com
- Wszystkich z ML: AmigaDevPL, AmigaE, WFMH-AmigaPL.

I wszystkich tych o których zapomniałem...

## 1.15 Prawa autorskie

Ten program jest SHAREWARE, jeśli Ci się spodobał i chcesz się zarejestrować to proszę kliknąć >>> Rejestracja <<<.

Autorzy tego programu zastrzegają sobie wszelkie prawa autorskie. Oznacza to, że NIE wolno Ci w żaden sposób modyfikować kodu programu, ani jego dokumentacji. W szczególności NIE MOŻESZ usunąć dokumentacji.

## 1.16 Autorzy

Wszelkie sugestie, rejestracje, raporty o błądach, pozdrowienia itd. itp. można przesyłać na jeden z podanych poniżej adresów. (Najmilej widziane E-Mail'e)

Autorami tego pakietu modułów są:

Pomysł i główny programista:

Przemysław 'SENSEI' Gruchała

Używa:

A1200, Apollo 1240/33 MHz, 18 MB RAM, HDD 3.2 GB, HDD 520 MB, CDD x12  
A500, 9 MB RAM, HDD 850 MB

Moduły:

Hooks/REDFiX\_AutoContrast  
Hooks/REDFiX\_LowPass (optymalizacja i REDFiX support)  
Hooks/REDFiX\_Swirl  
Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon  
Modules/Preview/REDFiX\_Standard  
Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon

Adres:

os.Sportowe 19/4  
31-966 Kraków, Nowa Huta  
Polska

Telefon:

+48 +12 644-68-45

E-Mail:

sensei@box43.gnet.pl

Wsparcie:

Sebastian 'Elf' Jędruszkiewicz

Używa:

A1200, BlizzardPPC 603e/200 MHz, 040/25 MHz, BVisionPPC.

Moduły:

Hooks/REDFiX\_LowPass (pierwotny algorytm).

E-Mail:

bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl

Tłumaczeniem dokumentacji na angielski zajmowały się następujące osoby:

- Michał 'Misha' Durys
  - Maciej 'Karp' Karpiuk
  - Przemysław 'SENSEI' Gruchała
  - Wojciech 'Drake' Gruchała (korekta i poprawki)
-