

**Picasso96**

COLLABORATORS

	TITLE : Picasso96		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY		July 31, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>Picasso96</b>	<b>1</b>
1.1	Documentazione per Picasso96 . . . . .	1
1.2	Introduzione . . . . .	1
1.3	Sistema richiesto . . . . .	2
1.4	Schede grafiche supportate . . . . .	2
1.5	Compatibilità . . . . .	3
1.6	Installazione . . . . .	4
1.7	I file di Picasso96 . . . . .	4
1.8	Utilizzo di Picasso96 . . . . .	6
1.9	Configurazione . . . . .	6
1.10	Parametri . . . . .	7
1.11	Picasso96Mode . . . . .	7
1.12	Picture DataType . . . . .	8
1.13	Art Department Professional . . . . .	8
1.14	FliP96 . . . . .	9
1.15	XiPaint . . . . .	9
1.16	ShapeShifter . . . . .	9
1.17	PhotoGenics . . . . .	10
1.18	emulations.library . . . . .	10
1.19	Documentazione e supporto per sviluppatori . . . . .	10
1.20	Autori . . . . .	11
1.21	Distribuzione . . . . .	11

---

# Chapter 1

## Picasso96

### 1.1 Documentazione per Picasso96

Picasso96

Un sistema di gestione per schede grafiche di Amiga

~            Introduzione  
             Sistema richiesto  
             Compatibilità  
  
             Installazione  
             Utilizzo  
             Configurazione

Documentazione per sviluppatori

             Autori  
             Distribuzione

Copyright ©1994-97 Alexander Kneer & Tobias Abt  
Tutti i diritti riservati.

### 1.2 Introduzione

Introduzione a Picasso96

Picasso96 è un ambiente di gestione per molte schede grafiche di Amiga, modulare e ben integrato nel sistema. La sua intenzione principale è quella di fornire una soluzione quanto più possibile compatibile, trasparente e affidabile per il sistema ed i programmi. Per poter essere compatibile in tal modo, sono state modificate solo le funzioni realmente necessarie. Da ciò deriva un livello di compatibilità molto alto.

Un'altra caratteristica del sistema Picasso96 è la capacità di usare varie schede grafiche allo stesso tempo, persino schede dello stesso tipo.

---

## 1.3 Sistema richiesto

Sistema richiesto

Obbligatorie per l'uso di Picasso96:

- \* Kickstart 3.0 (V39),
- \* processore Motorola MC68020 o più avanzato,
- \* almeno una delle seguenti schede grafiche:  
CyberVision 64, Domino, Merlin, oMniBus, Picasso II, Picasso II+,  
Picasso IV, Piccolo, Piccolo SD64 o Spectrum.

Perché sono obbligatorie queste caratteristiche?

- \* Il Kickstart 3.0 è necessario perché Picasso96 è installato nel modo più compatibile possibile col sistema utilizzando caratteristiche che solo il Kickstart 3.0 mette a disposizione.
- \* Il processore 68000 non è utilizzabile perché non offre sufficiente potenza di elaborazione per poter usare una scheda grafica (schermi più ampi necessitano di un maggior numero di calcoli - il sistema sarebbe incredibilmente lento). Per tale motivo, parti del codice sono state scritte specificatamente per il MC68020.
- \* Le schede grafiche sopra riportate sono quelle supportate a tutto il Gennaio 1997. Sono in sviluppo driver per Retina BLT Z3. Altri possono essere adattati a richiesta presto.

Opzionali, consigliati:

- \* disco rigido,
- \* un po' di RAM aggiuntiva,
- \* un monitor VGA (possibilmente recente).

## 1.4 Schede grafiche supportate

Schede grafiche supportate

CyberVision:

La CyberVision è una scheda grafica moderna e molto attraente dotata di un chip S3 Trio 64 ed interfaccia bus ZorroIII. Il relativo driver è stato sviluppato da Michael Teske, che ha anche realizzato il supporto CyberVision per NetBSD.

Domino:

La Domino è una vecchia scheda grafica, che consiste di una scheda ZorroII e una scheda VGA ISA sul suo retro. Usa un HiColor15-DAC.

Merlin:

La Merlin è una scheda grafica ZorroII/III che usa un Tseng ET4000W32 e un TrueColor DAC. Essa offre anche alcune caratteristiche di Amiga: dispone di uno sprite hardware con tre colori indipendenti ed un veloce blitter con tre sorgenti.

oMniBus:

Il sistema oMniBus VGA consiste di una scheda ponte tra il bus ZorroII e

---

quello ISA e di una scheda grafica VGA ISA. Le schede grafiche VGA che sono attualmente supportate sono quelle basate su un controller VGA Tseng ET4000AX o Tseng ET4000W32 e un Sierra S11483 HiColor15-DAC, un Sierra S15025 TrueColor-DAC o un Music MU9C4910 TrueColor-DAC. Altri DAC forse lavorano in modo CLUT (Color Look Up Table, orientato alla tavolozza di colori), ma probabilmente non sono in grado di visualizzare i modi Hi- e TrueColor. Il sistema oMniBus è molto vecchio e non all'avanguardia, ma offre una buona qualità delle immagini.

#### Picasso II/II+:

La Picasso II è una scheda grafica ZorroII che usa un Cirrus GD5426 o GD5428. È molto diffusa. La PicassoII+ è un miglioramento della Picasso II.

#### Piccolo:

Anche la Piccolo è una scheda grafica ZorroII/III che usa un Cirrus GD5426. Chi sviluppò questa scheda grafica (e la Spectrum) decise di scambiare le linee del segnale per le componenti rossa e verde del segnale RGB. Da ciò deriva il fatto che la Piccolo (e la Spectrum) offre un modo RGB TrueColor mentre il chip Cirrus normalmente offre solo un modo BGR. Forse ciò fu fatto perché il sistema EGS, spesso usato su queste schede grafiche, ha bisogno del modo RGB.

#### Piccolo SD64:

La Piccolo SD64 è una scheda grafica ZorroII/III che usa un Cirrus GD5434. Questo è un controller a 64 bit che offre grandi prestazioni grafiche. La scheda è molto simile alla Piccolo e alla Spectrum. Il relativo driver è stato sviluppato da Niels Knoop.

#### Spectrum:

La Spectrum è molto simile alla Piccolo (leggere le note sopra riportate).

Schede grafiche attualmente non supportate

#### RetinaBLT Z3:

La RetinaBTL Z3 usa un processore grafico molto potente con un versatile blit engine. Sfortunatamente essa non possiede uno switch automatico per monitor, fatto che ne rende l'uso un po' scomodo. Un driver per questa scheda grafica è attualmente in fase di sviluppo.

Schede grafiche non supportate

#### Retina Z2:

È una scheda grafica di vecchia concezione che supporta solo accessi a segmenti di memoria, non supportati da Picasso96 per motivi di velocità. È probabile che questa scheda grafica non sarà mai supportata.

## 1.5 Compatibilità

Quali programmi saranno usabili sotto Picasso96?

Tutti i programmi che gestiscono la loro grafica tramite chiamate standard

---

di sistema e non modificano direttamente la memoria grafica saltando il sistema operativo.

Esiste un supporto diretto per alcuni applicativi, esattamente per:

- \* Art Department Professional (ASDG),
- \* Photogenics (Almathera),
- \* ShapeShifter (emulatore Apple Macintosh di Christian Bauer),
- \* XiPaint (programma di disegno a 24bit di Thomas Dorn e Herbert Beilschmidt).

Altri moduli sono attualmente in preparazione.

Anche i programmi che usano la API CyberGraphics o la vilintuisup.library sono utilizzabili sotto Picasso96, es. CyberWindow o ShowGIF.

## 1.6 Installazione

Installazione di Picasso96

Per poter installare Picasso96 basta solo usare lo script di installazione fornito. I programmi saranno installati automaticamente.

Attenzione!

Prima di installare Picasso96 si deve disabilitare o rimuovere i programmi di gestione della propria scheda grafica usati in precedenza, se presenti. Purtroppo non c'è modo di utilizzare contemporaneamente differenti sistemi di gestione delle schede grafiche.

Si deve far riferimento alla documentazione del proprio sistema di gestione della scheda grafica per la sua inattivazione o disinstallazione.

Se si usa il vecchio sistema di gestione della Picasso, si dovrà:

- \* rimuovere il file Picasso dalla directory Devs:Monitors o WBStartup;
- \* rimuovere il file village.library dalla directory Expansion o Libs.

Se si usa il sistema CyberGraphX, si dovrà:

- \* rimuovere tutti i driver CyberGraphX per schede grafiche dalla directory Devs:Monitors o WBStartup.

Driver Picasso96 per programmi applicativi

I driver Picasso96 per applicativi ed i rispettivi script di installazione sono situati nella directory Drivers sul mezzo di distribuzione, o nella propria directory base Picasso96, se si è scelto di installarli lì. Tali driver devono essere installati individualmente.

I file di Picasso96

## 1.7 I file di Picasso96

---

Il sistema Picasso96

Per poter utilizzare Picasso96, alcuni file devono esser installati e configurati a seconda del proprio sistema.

NOTA:

la sottodirectory Picasso96 è obbligatoria!

I file seguenti saranno installati dallo script di installazione:

```
Libs:Picasso96API.library
Libs:Picasso96/emulation.library
Libs:Picasso96/rtg.library
Devs:Picasso96Settings

SYS:Classes/datatypes/picture.datatype

Prefs/Picasso96Mode
Prefs/Picasso96Mode.info
```

A seconda del tipo di scheda(e) presente, uno o più di questi file:

```
Devs:Monitors/PicassoIV          o il nome(i) della propria scheda(e)
Devs:Monitors/PicassoIV.info

Libs:Picasso96/CyberVision.card
LIBS:Picasso96/Domino.card
LIBS:Picasso96/Merlin.card
LIBS:Picasso96/oMniBus.card
LIBS:Picasso96/PicassoII.card
LIBS:Picasso96/PicassoIV.card
LIBS:Picasso96/Piccolo.card
LIBS:Picasso96/PiccoloSD64.card
LIBS:Picasso96/Spectrum.card
```

A seconda del tipo di chip grafico VGA usato:

Picasso II(+), Piccolo e Spectrum necessitano:

```
LIBS:Picasso96/CirrusGD542X.chip
```

Piccolo SD64 necessita:

```
LIBS:Picasso96/CirrusGD5434.chip
```

Picasso IV:

```
LIBS:Picasso96/CirrusGD5446.chip
```

CyberVision 64 necessita:

```
LIBS:Picasso96/S3Trio.chip
```

Domino and oMniBus:

```
LIBS:Picasso96/TsengET4000.chip
```

Merlin and oMniBus:

```
LIBS:Picasso96/TsengET4000W32.chip
```

---



Un programma di verifica:

```
Picasso96/Debug/CheckBoards  
Picasso96/Debug/CheckBoards.info
```

I file di aiuto:

```
Picasso96/Picasso96_deutsch.guide  
Picasso96/Picasso96_deutsch.guide.info  
Picasso96/Picasso96_english.guide  
Picasso96/Picasso96_english.guide.info
```

Drivers per applicativi:

driver per ADPro :

```
ADPro/Savers2/Picasso96
```

driver per Photogenics :

```
Drivers/Photogenics/data/GIO/Picasso96.gio
```

driver video per ShapeShifter :

```
Drivers/ShapeShifter/Video Drivers/Picasso96
```

driver per XiPaint :

```
Drivers/XiPaint/libs/xout_g.library
```

## 1.8 Utilizzo di Picasso96

Utilizzo del sistema Picasso96

Dopo l'installazione di Picasso96 e il rilancio del sistema, basta solo scegliere uno dei nuovi modi video per il proprio WorkBench e gli altri applicativi che permettono tale scelta.

Se si incontrano problemi con Picasso96, è consigliabile usare il programma di utilità CheckBoards per vedere se la propria scheda è stata identificata e configurata in maniera adeguata.

Se tutto è a posto e non si ottiene alcun identificativo di schermo, si dovrebbe provare ad usare Picasso96Mode per attribuire una configurazione esistente alla propria scheda grafica. Basta attivare Picasso96Mode, scegliere una impostazione nell'elenco in alto a sinistra e selezionare la voce "Attach Setting to" per configurare tale impostazione per l'uso con la propria scheda grafica. Si termina Picasso96Mode tramite il pulsante "Save" e si rilancia il proprio Amiga.

## 1.9 Configurazione

Configurazione di Picasso96

Ci sono due modi per configurare Picasso96:

```
~parametri dei file per monitor
```

---

Picasso96Mode

## 1.10 Parametri

Parametri dei file per monitor

I file per monitor, che sono installati in Devs:Monitors ed hanno un nome uguale alla propria scheda grafica per una più facile identificazione, possiedono parametri per la loro configurazione individuale:

- BoardType: obbligatorio, seleziona il tipo di scheda grafica (es. PicassoIV)
- IgnoreMask: opzionale, velocizza alcune funzioni blitter sulle schede grafiche che usano chip VGA Cirrus. Attenzione: questo modo non è completamente compatibile col sistema grafico nativo di Amiga e può dare risultati indesiderati.  
Se si vuole che Picasso96 esegua lo scorrimento sulla PicassoII in modo altrettanto veloce di quanto ottenibile con il vecchio programma di gestione della scheda, si deve impostare questo parametro a 'Yes'!  
Valore predefinito: 'No'.
- BorderBlank: opzionale, attiva/disattiva la bordatura nera attorno allo schermo (valore predefinito: come da sistema).
- BigSprite: opzionale, se impostato a 'Yes', lo sprite del puntatore sarà disegnato a grandezza doppia del normale.
- SettingsFile: opzionale, valore predefinito 'DEVS:Picasso96Settings'.
- SoftSprite: opzionale, se impostato a 'Yes' si usa lo sprite software in tutti i modi.
- DisplayChain: opzionale, se impostato a 'No', il segnale originale di Amiga non sarà passato quando attivo. Utile per sistemi con più monitor e schede grafiche. Valore predefinito: 'Yes'.

## 1.11 Picasso96Mode

Picasso96Mode: il programma di configurazione per Picasso96

Si può usare Picasso96Mode per adattare e creare modi schermo. Il programma è dotato di una interfaccia totalmente grafica.

Nell'angolo superiore destro sono presenti quattro riquadri per operazioni di trascinamento che permettono di:

- \* creare un nuovo oggetto (impostazioni, risoluzione o modo, in base a quale elenco si usa),
  - \* copiare un oggetto nell'archivio appunti interno per un uso successivo,
  - \* duplicare un oggetto
  - \* cancellare un oggetto.
-

È possibile trascinare qualsiasi voce presente in ciascuno degli elenchi facendo click su di essa ed uscendo dall'elenco a sinistra o a destra tenendo premuto il tasto sinistro del mouse.

Prima di poter visualizzare un modo schermo si deve usare il menu per attribuire le impostazioni correnti a una specifica scheda grafica.

Per attivare una risoluzione o modo bisogna fare un doppio click con il mouse sulla posizione dell'oggetto nell'elenco. Se si fa nuovamente un doppio click, la risoluzione o il modo diventano non attivi. Per il sistema sono visibili solo le risoluzioni e i modi attivi.

Per modificare un modo, si deve fare click sul pulsante "Edit"; ciò farà apparire uno schermo di prova che impiega il modo corrente. Ora è possibile cambiare il modo di visualizzazione utilizzando i tasti freccia:

- \* modificare la posizione di quanto visualizzato (usando solo i tasti freccia),
- \* rendere i bordi più ampi o piccoli (premendo anche un tasto MAIUSCOLE),
- \* cambiare la dimensione dell'area di visualizzazione (premendo anche un tasto ALT); questa operazione sarà spesso necessaria.

Il pulsante "Test" fa apparire uno schermo di prova a motivi geometrici, con la differenza che in questo caso non si possono effettuare modifiche al modo schermo. Il compito primario di questa opzione è quello di permettere una regolazione del proprio monitor.

Per concludere, si dovrebbe salvare la configurazione cambiata e rilanciare il proprio Amiga, per usare le nuove impostazioni.

## 1.12 Picture DataType

Picture DataType

Il picture.datatype V40 originale supporta solo schermi planari e perciò non è utilizzabile su schermi chunky. Il picture.datatype presente sul mezzo di distribuzione risolve tale problema e supporta anche le estensioni v43.

## 1.13 Art Department Professional

Driver Picasso96 per ADPro

Art Department Professional è supportato tramite un modulo di salvataggio controllabile tramite argomenti da linea di comando. La sintassi è:  
"TRUE/S,HI/S,R=RENDERED/S,B=BOARD/N,AUTO/S".

TRUE:        permette solo modi TrueColor a 24 bit,  
HI:           permette solo modi HiColor a 15 e 16 bit,  
RENDERED:   permette solo modi CLUT a 256 colori,  
BOARD:       usa solo la scheda specificata. Parametro: numero scheda,  
AUTO:        seleziona automatica del modo, senza interazione da parte

---

dell'utente.

Installazione: basta copiare il driver Picasso96 nella directory "Savers2" della propria directory base di ADPro.

## 1.14 FliP96

FliGRF visualizzatore di animazioni FLI e FLC

FliP96 è un visualizzatore di animazioni FLI e FLC che lavora (solo) con il sistema Picasso96.

FliP96 riconosce questi argomenti da linea di comando:  
FILE/M, DISK/S, RAM/S, ONCE/S

FILE: nome(i) del(i) file di animazione da visualizzare,  
DISK: visualizzazione da disco (più lenta),  
RAM: visualizzazione da RAM (più veloce, impostazione predefinita),  
ONCE: visualizza l'animazione solo una volta (modo ciclico predefinito).

Installazione: basta copiare FliP96 dove si vuole (preferibilmente in una directory accessibile dal percorso comandi dello shell).

## 1.15 XiPaint

Driver per XiPaint

Il programma di disegno TrueColor XiPaint è supportato tramite una output library. A motivo di cambiamenti delle strutture interne di XiPaint, questa versione è utilizzabile solo con XiPaint 3.2 o successivo.

XiPaint è disponibile da:  
Thomas Dorn  
Kerpengasse 69  
1210 Wien  
Austria  
EMail: tdorn@xipaint.co.at  
Fido: 2:310/98.0

Installazione: basta copiare la library nella directory libs della propria directory base di XiPaint.

## 1.16 ShapeShifter

ShapeShifter

L'emulatore di Apple Macintosh ShapeShifter è supportato tramite un driver video. È necessario ShapeShifter V3.1 o successivo. I modi a 256 colori sono possibile con tutti i tipi di schede grafiche, ma quelli 'Thousands of

---

colors' e 'Millions of colors' sono possibili solo con la Picasso IV o la CyberVision 64. Il supporto per il modo TrueColor per la Picasso IV è ancora in via di sviluppo.

ShapeShifter è disponibile su AmiNet (directory misc/emu) o direttamente da:

Christian Bauer  
Max-Planck-Str.60  
55124 Mainz  
Germany  
EMail: cbauer@iphcipl.physik.uni-mainz.de

Installazione: basta copiare il file ShapeShifter/Picass96 nella directory "Video Drivers" della propria directory di ShapeShifter.  
Scegliere Picasso96 come driver video esterno.

## 1.17 PhotoGenics

driver per PhotoGenics

Per PhotoGenics (Almathera) è presente un modulo di salvataggio. È stato provato solo con PhotoGenics 1.2, ma dovrebbe funzionare anche con altre versioni.

Installazione: basta copiare Picasso96.gio in PHOTOGENICS:data/GIO.

## 1.18 emulations.library

Supporto per altri sistemi di gestione di schede grafiche

La emulation.library acclusa è una speciale libreria che fornisce un supporto per altri sistemi di gestione delle schede grafiche, come le API (applications programming interface) di CyberGraphX o vilintuisup.library, usate per creare visualizzazioni TrueColor con Intuition (vedeere ImageFX, Photogenics o CyberWindow).

La maggior parte degli applicativi che si basano su funzioni documentate di libreria dovrebbero funzionare senza problemi. Quelli che invece si basano su una certa struttura interna e una rappresentazione dei dati all'interno della libreria è probabile che non funzionino (es. picture.datatype V43 di Ralph Schmidt).

Installazione: basta copiare la emulation.library in LIBS:Picasso96

## 1.19 Documentazione e supporto per sviluppatori

Si desidera supportare Picasso96 nei propri applicativi?

L'archivio per sviluppatori è presente sulla pagina base di Picasso96  
<http://picasso96.home.pages.de/>

---

alias  
<http://picasso96.cogito.de/>

Se non si ha accesso ad Internet, gli autori possono inviare l'archivio corrente.

Se si sta sviluppando un qualsiasi driver che usa direttamente Picasso96 è bene inviare agli autori un messaggio, così che ne siano a conoscenza. Se possibile, è gradito l'invio dell'applicativo completo e funzionante agli autori, a scopo di prova. Gli autori ringraziano anticipatamente!

## 1.20 Autori

Chi ha creato Picasso96?

Tobias Abt  
Bessererstrasse 9  
89073 Ulm  
Germany  
EMail: [tabt@gmx.de](mailto:tabt@gmx.de) (prefered)  
WWW: <http://home.pages.de/~tabt/>  
IRC: [tabt@#AmigaGer](#)

e

Alexander Kneer  
Masurenweg 6a  
89233 Neu-Ulm Pfuhl  
Germany  
EMail: [alexander.kneer@gmx.de](mailto:alexander.kneer@gmx.de)

Driver:  
CyberVision64 e S3Trio64: Michael Teske  
PiccoloSD64 e CirrusGD5434: Niels Knoop

Traduzioni:  
italiana: Mario Dell'Oca

## 1.21 Distribuzione

Come è possibile avere Picasso96?

Picasso96 si trova sulla Picasso96 WWW home page :  
<http://picasso96.home.pages.de/>  
alias  
<http://picasso96.cogito.de/>

o su AmiNet , es.:  
<ftp://uni-stuttgart.de:/pub/systems/amiga/aminet/gfx/board/Picasso96.lha>

Eventuali rapporti su errori (bug report) per la versione AnyWare devono

---

essere inviati a:

tabt@gmx.de (poiché Tobias Abt è il solo che legge e risponde a questi messaggi, non può garantire che troverà il tempo di rispondere ad ogni messaggio a lui diretto...)

Se si hanno problemi con Picasso96:

si deve inviare un messaggio al gruppo di discussione via E-mail (mailing list) Picasso, sperando di trovare qualcuno che possa essere d'aiuto...

È meglio non scrivere direttamente a Tobias Abt, che legge anche la mailing list, ed è oltretutto molto indaffarato...

Se si è interessati ad unirsi al gruppo di discussione via E-mail Picasso, basta mandare un messaggio a majordomo@ninemoons.com, con "Help" come unico testo.

---