

# EasyPrint

Andrea Latina

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> EasyPrint		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Andrea Latina	June 8, 2025	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1 EasyPrint</b>	<b>1</b>
1.1 EasyPrint.guide	1
1.2 Cos'è Easy Print	1
1.3 Che configurazione richiede?	2
1.4 Come contattare l' autore?	2
1.5 Perché registrarsi?	2
1.6 Come registrarsi?	3
1.7 Installare EasyPrint	3
1.8 Come si usa Easy Print?	4
1.9 Preferenze	5
1.10 Iconifica	8
1.11 Informazioni	8
1.12 Esci	8
1.13 Carica	9
1.14 Salva	9
1.15 Aspetto X Y	9
1.16 Bilancia	10
1.17 Taglia	11
1.18 Negativo	12
1.19 Mostra	12
1.20 Modifica Dimensioni	12
1.21 Densità	13
1.22 Colore CMG	14
1.23 Retino	14
1.24 Stampa	15
1.25 Appendice sui Colori	15
1.26 Come Stampare in Pochi Minuti	15
1.27 Come Stampare in Bianco & Nero	16
1.28 RINGRAZIAMENTI!	16

## Chapter 1

# EasyPrint

### 1.1 EasyPrint.guide

...: EASY PRINT :...

-----  
UTILITA' PER LA STAMPA GRAFICA SU AMIGA  
-----

Cos'e` Easy Print?  
Che configurazione richiede?  
Come installare EasyPrint?  
Come contattare l' autore?

Come si usa Easy Print?  
Come si bilanciano i colori?  
Come si cambiano le dimensioni?  
Come si puo' vedere un' immagine a colori?  
Come si puo' stampare in pochi minuti?  
Come si puo' stampare in bianco & nero?

RINGRAZIAMENTI!

>>>> Perche` Registrarsi?  
Come fare per Registrarsi?

Appendice sui Colori

### 1.2 Cos'e` Easy Print

Cos'e` Easy Print  
=====

Easy Print e` un' utility creata per facilitare la stampa di immagini a colori o in bianco e nero su Amiga.

Cio` che distingue Easy Print dagli innumerevoli programmi di

---

stampa presenti in commercio, oltre alla straordinaria qualita' delle stampe, e' la capacita' di sfruttare al massimo le possibilita' del proprio Amiga, anche nelle CONFIGURAZIONI piu' economiche.

### 1.3 Che configurazione richiede?

Che configurazione richiede?

=====

Easy Print e' stato creato su un Amiga 1200 per Amiga 1200, ma naturalmente funziona su qualsiasi configurazione piu' potente.

In realta' Easy Print richiede solamente due cose:

- Una stampante grafica (quella selezionata nelle Preferences di Sistema)
- Il Sistema Operativo 3.0 o superiore

Ad esempio, su un Amiga 1200 inespanso e' possibile stampare immagini a colori (con una precisione di 24 bit per pixel) su una intera pagina A4 alla massima densita' di stampa.

### 1.4 Come contattare l' autore?

Come contattare l' autore?

=====

L' autore di Easy Print, Andrea Latina, e' contattabile al seguente indirizzo:

Piazza Peyron 7  
CAP: 10143  
TORINO (TO)

Tel: 011-4374307

oppure, tramite posta elettronica, al:

FIDONET: 2:334/21.14  
AMIGANET: 39:101/402.14  
INTERNET: Andrea.Latina@p14.f21.n334.z2.fidonet.org

### 1.5 Perche' registrarsi?

A cosa serve registrarsi?

=====

Registrarsi ad Easy Print permette di abilitare alcune opzioni

---

attualmente inutilizzabili, come:

- Salvataggio in formato IFF24 dell' immagine elaborata.
- Caricamento di immagini in formato JPEG (16 milioni di colori)
- Caricamento di immagini da datatypes (GIF, X-BitMap, TIFF, Targa, QRT, PCX sono allegati)
- Schermo di lavoro in 256 colori per rappresentare al meglio i 24 bit con cui viene mantenuta in memoria un' immagine.
- Possibilita' di TAGLIARE un particolare dell' immagine per elaborarlo e stamparlo separatamente (utile ad es: per eliminare bordi, scritte o per stampare solo un particolare)
- Possibilita' di inclinare di un numero di gradi a piacere i retini di stampa per ognuno dei COLORI fondamentali (ciano, magenta, giallo e nero) per ridurre al minimo la tendenza dell' occhio umano a notare le linee orizzontali e verticali causate dai retini standard.
- Possibilita' di sfasare i retini di stampa di ogni colore primario per miscelare al meglio i colori.
- Opzione POSTER, per stampare Poster di qualunque dimensione!
- Uso di Memoria Virtuale su disco (anche su Amiga senza MMU, come l' Amiga 1200), per caricare immagini di qualunque dimensione senza essere limitati dalla propria RAM

Ad ogni utente registrato verra' inviata tramite Posta (le PT, per intenderci...) in un pacco postale:

- L' ultima versione di Easy Print da me realizzata (con tutte le suddette funzioni abilitate).
- Numerosi retini di stampa (attualmente 11) da usare con EasyPrint.

## 1.6 Come registrarsi?

Come registrarsi?

=====

Per registrarsi e' sufficiente CONTATTARMI (tramite telefono, posta o posta elettronica) per darmi i propri dati, io inviero' un pacco postale per il quale pagare in contrassegno lire 30.000 + spese di spedizione (circa 5.000 lire).

## 1.7 Installare EasyPrint

---

Installare EasyPrint:

=====

Installare EasyPrint e' semplicissimo, basta cliccare sull' icona 'Install' per avviare la sequenza automatica oppure seguire questi passaggi:

- Copiare il file 'iff.library' nella directory logica LIBS:
- Copiare il file 'reqtools.library' nella directory logica LIBS:
- Copiare il font "courier.font" e l' omonima directory nel cassetto FONTS:
- Accertarsi che nella stessa directory di EasyPrint ci siano il cassetto "Dithers" e il file-icona "EasyPrint.info"

Attenzione:

Prima di utilizzare EasyPrint e' necessario assicurarsi che nelle preferenze di Sistema risulti settata correttamente la propria stampante.

## 1.8 Come si usa Easy Print?

Come si usa Easy Print?

=====

Caricato Easy Print vengono visualizzati:

- lo schermo di lavoro, in cui due righelli indicano le dimensioni della carta e dell' immagine rispetto ad essa;
- la finestra principale, che permette di accedere a tutte le funzioni del programma.

Lo schermo di lavoro, oltre a rappresentare la pagina da stampare, permette tramite un gadget posto all' intersezione dei due righelli, di selezionare quale componente dell' immagine visualizzare su schermo (ciano, magenta, giallo o nero).

La finestra principale invece e' divisa in tre parti e comprende i seguenti gadgets:

Parte 1: Progetto

=====

Preferenze            Iconifica  
Informazioni        Esci

Parte 2: Immagine

=====

Carica   nome\_del\_file   Salva

---

dim_x	Aspetto X
dim_y	Aspetto Y
Bilancia	Taglia
Negativo	Mostra

Parte 3: Stampa  
=====

Dimensioni	Densita`
Colore	Retino

STAMPA

## 1.9 Preferenze

Finestra "Preferenze":  
=====

Questa finestra e` composta dai seguenti gadgets:

Modalita`:  
=====

Permette di selezionare la modalita` video usata dallo schermo di Easy Print.

Aspetto:  
=====

Con i due gadgets numerici e` possibile modificare l' aspetto dei pixel dello schermo di Easy Print come piu` si adatta al proprio monitor. Il gadget "Aspetto", invece, calcolera' i valori dell' aspetto in base ad alcuni dati predefiniti.

Dimensioni:  
=====

Imposta le dimensioni dello schermo di lavoro di Easy Print.

Palette:  
=====

Cambia i colori dello schermo di Easy Print.

Righello:  
=====

Il primo gadget (ciclico) permette di determinare quale dei due righelli (orizzontale o verticale) deve essere impostato in base

---

alla misura (in cm) inserita nel secondo gadget (numerico).

Easy Print De Luxe:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Permette di accedere alla modalita' in 256 colori di Easy Print, utile per rappresentare al meglio i 24 bit per pixel dell' immagine.

Stampa con Smussamento:

=====

Per stampare un' immagine grande anche pochi centimetri quadrati e' necessario ingrandirla di qualche decina di volte. Poiche' questo comporta l' ingrandimento dei pixel che compongono l' immagine, puo' capitare di ottenere delle stampe nelle quali i "quadrati" dei pixel sono visibili ad occhio nudo. Lo smussamento evita questo sgradevole effetto sfumando i colori di due pixel adiacenti.

Linee per Striscia:

=====

Determina quante linee verranno stampate dal programma in una passata. Notare che non sono linee-immagine (cioe' in pixel), ma linee-stampante (pari quindi alla densita' Y della stampante per pollice). Un numero grande di linee comportera' l' uso di una maggiore quantita' di memoria.

NOTA: Il numero di linee per striscia non ha ALCUNA influenza ~~~~ sulla qualita' della stampa.

Memorizza il Bilanciamento:

=====

Mantiene i settaggi del bilanciamento al caricare di una nuova immagine.

Nero:

=====

Questo parametro (MOLTO IMPORTANTE) puo' variare in un intervallo che va da 0 a 256.

Il valore impostato indica ad EasyPrint quanti colori devono essere sostituiti dal nero ed assume diversi significati a seconda del valore impostato:

0: EasyPrint elabora il Nero come composizione dei tre colori fondamentali Ciano, Magenta e Giallo.

Attenzione: questo non significa che in fase di stampa non

venga utilizzato l' inchiostro nero (ove presente), ma semplicemente che EasyPrint non considera il nero come colore a se' stante.

1: EasyPrint considera come Neri esclusivamente i punti nei quali la composizione delle componenti Ciano, Magenta e Giallo risulti matematicamente pari al colore Nero (C=M=G).

2-255: EasyPrint sostituisce ai colori il Nero in rapporto al valore impostato. Valori elevati aumentano il numero di punti sostituiti.

256: TUTTI i colori vengono sostituiti. EasyPrint stampa un' immagine in Bianco & Nero.

#### Resa:

=====

In fase di stampa verra' aperto uno schermo di lavoro (in coda a tutti quelli gia' aperti) in questa modalita', li' EasyPrint visualizzera' la 'resa' dell' immagine da mandare in stampa.

NOTA: La modalita' scelta non ha ALCUNA influenza sulla qualita' ~~~~ della stampa.

#### Memoria Virtuale:

=====

##### OPZIONE NON ABILITATA!

Permette di utilizzare il disco fisso per memorizzare i dati dell' immagine anziche' usare la RAM.

E' possibile scegliere se utilizzare o meno la memoria virtuale, selezionando una delle seguenti possibilita':

##### Da non usare MAI:

~~~~~

EasyPrint non fara' mai uso della memoria virtuale;

##### Da usare se NECESSARIO:

~~~~~

EasyPrint cerchera' di memorizzare in RAM i dati dell' immagine desiderata, nel caso in cui la memoria non fosse sufficiente usera' automaticamente la memoria virtuale su disco.

##### Da usare SEMPRE:

~~~~~

EasyPrint usera' SOLO la memoria virtuale per memorizzare i dati, anche se la quantita' di RAM fosse sufficiente a farlo. Questa opzione puo' essere utile su Amiga dotati di pochi Mb di RAM.

#### Directory:

---

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Serve per selezionare la directory in cui salvare i dati dell'immagine da stampare.

Salva:

=====

Vengono salvati i parametri precedentemente elencati su disco.

Usa:

=====

Usa i parametri precedentemente elencati (queste Preferenze vengono utilizzate fino ad un reset del computer).

Annulla:

=====

Mantiene inalterati i settaggi.

## 1.10 Iconifica

Iconifica:

=====

Easy Print viene ridotto ad un' icona sullo schermo del Workbench. Questo non comporta la perdita dell' immagine in memoria.

Trasportando una qualsiasi icona corrispondente ad un' file IFF (o, nella versione registrata, ad qualsiasi altro formato di cui si disponga del datatype) sull' icona di EasyPrint, questa immagine verra' immediatamente caricata e sara' riaperto lo schermo di lavoro.

## 1.11 Informazioni

Informazioni:

=====

Alcune informazioni sul programma, sull' autore e i doverosi RINGRAZIAMENTI..

## 1.12 Esci

---

Esci:

=====

Esce da Easy Print...

I settaggi riguardanti:

- Dimensione della pagina
- Dimensione dell' immagine sulla carta
- Densita` di stampa
- Retino usato

vengono memorizzati in un file chiamato "EasyPrint.def" posto nella stessa directory di EasyPrint per poter essere utilizzati nella successiva sessione di lavoro.

## 1.13 Carica

Carica:

=====

Carica in memoria una immagine IFF di qualsiasi tipo (normale Amiga, IFF24, EHB, HAM6, HAM7, HAM8 ).

Nella versione registrata e' possibile leggere immaagini JPEG direttamente in 24 bit oppure in un qualsiasi altro formato di cui si disponga del datatype.

## 1.14 Salva

Salva:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Salva in formato IFF24 i dati contenuti in memoria applicando il BILANCIAMENTO settato.

## 1.15 Aspetto X Y

Aspetto X Y:

=====

Permette di conoscere e/o modificare l' aspetto dei pixel dell' immagine. Non inserendo nulla nei gadget numerici verranno ripristinati i valori originali dell' immagine.

---

## 1.16 Bilancia

Finestra Bilancia:

=====

La finestra "Bilancia" consente di modificare la colorazione dell'immagine operando su 5 aspetti diversi.

Bilanciamento:

=====

Permette di aumentare o diminuire le componenti fondamentali del colore (rosso, verde e blu oppure, vedi l'opzione "Modo", ciano, magenta e giallo).

Modo (RVBN/CMGN):

=====

I COLORI vengono modificati rispettivamente secondo la modalita' Rosso-Verde-Blu (sintesi additiva) o la modalita' Ciano-Magenta-Giallo (sintesi sottrattiva).

Gamma:

=====

Varia la gamma di tinte di ogni colore. Valori positivi schiariscono le tinte intermedie lasciando inalterati sia il bianco che il nero. I valori negativi al contrario scuriscono le tinte intermedie (il bianco ed il nero rimangono comunque inalterati).

Contrasto:

=====

Aumentando questo parametro l'immagine subisce una maggiore separazione tra colori chiari (ulteriormente schiariti) e colori scuri (rispettivamente scuriti), diminuendolo invece i colori dell'immagine verranno livellati su valori medi.

Luminosita':

=====

Serve per schiarire (valori positivi) o scurire (valori negativi) l'immagine.

Saturazione:

=====

Utile per rendere piu' vivi i colori (valori positivi) o piu' grigi (valori negativi).

---

Usa:

=====

Applica i valori del bilanciamento all' immagine, permettendo pero' di modificarli nuovamente una volta riaperta la finestra.

Prova:

=====

Applica temporaneamente i valori del bilanciamento all' immagine, visualizzando sullo schermo di lavoro il risultato.

Applica:

=====

Applica in maniera definitiva i valori del bilanciamento all' immagine.

Annulla:

=====

Annulla qualsiasi settaggio, lasciando operativi i precedenti.

## 1.17 Taglia

Finestra Taglia:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Serve per selezionare (anche tramite mouse) porzioni limitate di immagini da stampare. Cio' che non viene selezionato rimarra' comunque in memoria.

Sinistra & Alto:

=====

Imposta il limite sinistro e superiore del riquadro.

Base & Altezza:

=====

Imposta la dimensione (in pixel) della base e della altezza della porzione di immagine da tagliare.

Taglia: Effettua il taglio dell' immagine.

=====

---

Annulla: Lascia inalterata l' immagine.  
=====

## 1.18 Negativo

Negativo:  
=====

Trasforma l' immagine nel suo negativo.

## 1.19 Mostra

Mostra:  
=====

Visualizza l' immagine caricata (mostrando l' effetto del BILANCIAMENTO), in modalita` HAM8 (HAM6 su macchine non AGA) per le immagini a colori e in 64 tonalita` di grigio (16 su macchine non AGA) per le immagini in bianco e nero.

Premendo il pulsante destro del mouse e` possibile selezionare la modalita` video da usare per mostrare l' immagine.

## 1.20 Modifica Dimensioni

Finestra Modifica Dimensioni:  
=====

Permette di settare in modo molto semplice le dimensioni della stampa. Ecco i gadget:

Margine:  
=====

Sinistro & Alto:  
=====

Consentono di modificare il margine sinistro o alto inserendo un valore in centimetri o in punti-stampante.

Immagine:  
=====

Ampiezza & Altezza:  
=====

Consentono di modificare le dimensioni dell' immagine sulla carta, inserendo un valore in centimetri o in punti-stampante.

---

Mantieni Aspetto:

=====

Se questo gadget e' selezionato, inserendo una delle due dimensioni dell' immagine, l' altra verra' regolata automaticamente per rispettare le giuste dimensioni dell' immagine.

Foglio:

=====

Ampiezza & Altezza:

=====

Permette di selezionare le dimensioni della carta usata.

Nota: l' "Ampiezza" non puo' superare i limiti imposti dalla stampante.

Accetta:

=====

Accetta le dimensioni selezionate.

Annulla:

=====

Lascia inalterate le dimensioni della pagina e dell' immagine.

EasyPrint puo' anche stampare POSTER.

E' sufficiente inserire come dimensioni dell' immagine da stampare dei valori che eccedono i limiti della pagina, per fare si' che EasyPrint evidenzi su schermo il numero di pagine effettivamente utilizzate in fase di stampa.

## 1.21 Densita`

Densita`:

=====

Questo slider serve per selezionare la densita' di stampa (in punti per pollice) desiderata (7 possibilita').

Il numero di punti per pollice (DPI) dipende esclusivamente dalla stampante utilizzata.

---

## 1.22 Colore CMG

Colore CMG:

=====

Permette di selezionare quali componenti di colore stampare.

Un gadget numerico visualizza il numero massimo di colori stampabili.

## 1.23 Retino

Retino:

=====

Questo gadget ciclico consente di selezionare quale retinatura usare in fase di stampa.

Le retinature vengono caricate da una directory chiamata "Retini", presente nella stessa directory in cui si trova Easy Print.

I retini dati in dotazione sono i seguenti:

- Floyd-Steinberg:

=====

Retinatura di natura algoritmica, non presente sotto forma di file. Ottima nella resa dei colori, ma richiede una stampante capace di raggiungere realmente la densita' di stampa indicata (leggi: praticamente nessuna :)).

- MezziToni:

=====

Retinatura usata nelle stampe tipografiche. Ottima qualita' su stampanti con densita' di stampa molto elevate.

- Ordinata:

=====

Ottima qualita' su qualunque stampante.

- Ordinata+:

=====

Uguale alla 'Ordinata' ma piu' definita.

- Rombi:

=====

Variante della MezziToni.

Importante:

---

=====

Lo sgradevole effetto che puo' provocare l' ottima retinatura "Floyd-Steinberg" su stampanti a getto d' inchiostro e' dovuto principalmente a due fattori:

- La stampante non raggiunge il numero di punti/pollice indicato sul manuale.
- La carta usata non e' di qualita'. In questo caso verra' assorbita una quantita' di inchiostro maggiore di quella necessaria, con conseguente rimescolamento dei colori.

Per ottenere ulteriori retinature e' sufficiente REGISTRARSI.

## 1.24 Stampa

Stampa:

=====

Premendolo, la fase di stampa ha inizio.

Per interrompere la stampa e' sufficiente premere il gadget di chiusura della finestra indicante la percentuale di stampa.

## 1.25 Appendice sui Colori

Appendice sui Colori:

=====

A differenza di quanto avviene sullo schermo del vostro computer, nella fase di stampa i colori non vengono aggiunti al nero del monitor tramite le componenti fondamentali Rosso, Verde e Blu, ma vengono sottratti dal bianco della carta tramite i loro colori complementari Ciano, Magenta e Giallo.

Aggiungere quindi ad un' immagine uno dei colori RVB significa schiarirla, mentre sottrarre uno di questi tre colori vuol dire scurirla.

I colori CMG, invece, se aggiunti ad una immagine la scuriscono (infatti miscelandosi danno il nero), mentre sottratti la schiariscono (perche' lasciano maggior spazio al bianco della carta).

## 1.26 Come Stampare in Pochi Minuti

Come Stampare in Pochi Minuti:

=====

---

Stampare con EasyPrint e' molto semplice e richiede DAVVERO pochissimo tempo!

Una volta caricato EasyPrint i passi da seguire sono questi:

1) Aprire la finestra PREFERENZE per settare:

- Se smussare l' immagine in fase di stampa
- Quante linee elaborare per ogni striscia
- La quantita' di nero da sostituire ai colori

2) CARICARE un' immagine

3) Eventualmente modificare il BILANCIAMENTO e/o TAGLIARE l' immagine

4) Settare la DENSITA' di stampa

5) Settare le DIMENSIONI dell' immagine sulla carta

6) Scegliare il RETINO di stampa

7) Premere il bottone STAMPA

E la fase di stampa avra' inizio!

## 1.27 Come Stampare in Bianco & Nero

Come Stampare in Bianco & Nero:

=====

Per stampare un' immagine a colori in Bianco e Nero e' sufficiente settare il parametro "Nero", posto nella finestra PREFERENZE, al massimo (256), in questo modo tutti i colori vengono sostituiti dalla loro componente nera.

## 1.28 RINGRAZIAMENTI!

Ringraziamenti Vari:

=====

Colgo l' occasione per ringraziare tutte le persone che, direttamente o indirettamente, mi hanno aiutato a migliorare EasyPrint.

...GRAZIE A:

- Alain Martini
- Alessandro Zummo
- Alessio Patrucco

- Diego Cortassa

Che mi han fatto testare EasyPrint sulla loro stampante (okok.. lo confesso, non ho una stampante!!! :))

- Francesco Leonardi

Per avermi tradotto il programma in inglese...

- Giulio Ceriola

Per aver tradotto tutto QUESTO manuale in inglese!!!

- Marco Lizza

- Massimo Olivero

- Andrea Doimo

- Rocco Colucelli

Per i preziosi suggerimenti che mi hanno dato in questi mesi...

- Flavio Stanchina

Per la velocissima routine assembly 'WriteBitMapLine' che ho usato al posto della 'WritePixelLine8' della graphics.library e per gli svariati suggerimenti che mi ha dato....

- Nico Francois

Per aver realizzato la fantastica 'reqtools.library'...

- Jan van der Baard

Per aver realizzato il comodissimo 'GadToolBox', che ho usato per disegnare l' interfaccia grafica...

- Christian A. Weber

Per aver creato l' utilissima 'iff.library'...

---