

**in**

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	TITLE :  in		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY		December 8, 2024	

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>in</b>	<b>1</b>
1.1	ORION Episode Guide . . . . .	1
1.2	EPISODENFÜHRER . . . . .	1
1.3	Der Vorspanntext . . . . .	2
1.4	Angriff aus dem All . . . . .	3
1.5	PLANET AUßER KURS . . . . .	3
1.6	HÜTER DES GESETZES . . . . .	4
1.7	Deserteure . . . . .	5
1.8	KAMPF UM DIE SONNE . . . . .	6
1.9	DIE RAUMFALLE . . . . .	7
1.10	INVASION . . . . .	8
1.11	ORION . . . . .	9
1.12	CREMMEMBERS . . . . .	10
1.13	TAMARA JAGELLOVSK . . . . .	10
1.14	HELGA LEGRELLE . . . . .	11
1.15	cliff . . . . .	11
1.16	mario . . . . .	11
1.17	atan . . . . .	12
1.18	hasso . . . . .	12
1.19	staff . . . . .	13
1.20	fandom . . . . .	14
1.21	romane . . . . .	15
1.22	score . . . . .	16
1.23	clubs . . . . .	17
1.24	einführung . . . . .	17

# Chapter 1

## in

### 1.1 ORION Episode Guide

ASTORIA MEDIA presents:

"R A U M P A T R O U I L L I E"

Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion  
Episodenführer

© 1995 by Astoria Media  
geschrieben von Robert Madsen  
im Amigaguide-Format.

V 1.0 Stand: 28.Mai 1995

Bitte wählen Sie:

Episodenführer

Der Vorspanntext

Infos ORION

Infos CREW

Infos Die Macher

Infos Fandom

BITTE LESEN

### 1.2 EPISODENFÜHRER

---

## EPISODEN

Herzlich willkommen zum Episodenführer der Fernsehserie

### "R A U M P A T R O U I L L I E"

Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion

Bitte klicken Sie das Feld der gewünschten Episode an:

#### Vorspanntext

- 1.Episode   Angriff aus dem All
- 2.Episode    Planet außer Kurs
- 3.Episode    Hüter des Gesetzes
- 4.Episode        Deserteure
- 5.Episode   Der Kampf um die Sonne
- 6.Episode        Die Raumfalle
- 7.Episode        Invasion

## 1.3 Der Vorspanntext

### PROLOG – Der Vorspanntext

Was heute noch wie ein Märchen klingt kann morgen  
Wirklichkeit sein. Hier ist ein Märchen von übermorgen...

Es gibt keine Nationalstaaten mehr, es gibt nur noch die  
Menschheit und ihre Kolonien im Weltall. Man siedelt auf  
fernen Sternen. Der Meeresboden ist als Wohnraum erschlossen.

Mit heute noch unvorstellbaren Geschwindigkeiten durchheilen  
Raumschiff unser Milchstraßensystem. Eins dieser Raumschiffe  
ist die ORION. Winziger Teil eines gigantischen  
Sicherheitssystems, das die Erde vor Bedrohungen aus dem All  
schützt.

Begleiten wir die ORION und ihre Besatzung bei ihrem  
Patrouilliendienst am Rande der Unendlichkeit.

---

## 1.4 Angriff aus dem All

EPISODE 1 - ANGRIFF AUS DEM ALL

Autor: Rolf Honold, W.G. Larsen

Regie: Michael Braun

Erstaussstrahlung: 17.Sep.1966 (ARD)

Länge: 59 Minuten

Gaststar:

Lieselotte Quilling.....Ingrid Sigbjörnson

INHALT:

Cliff Allister McLane und seine Mannschaft setzen sich über alle Befehle hinweg und landen auf einem unwirtlichen Planeten namens RHEA. Für diesen Verstoß wird die Mannschaft bestraft. Drei Jahre sollen sie Dienst bei der Raumpatrouille tun und bekommen darüber hinaus noch eine Gouvernante an Bord. Leutnant Tamara Jagellovsk, die von der Mannschaft mißtrauisch aufgenommen wird, wird ihrer Aufgabe auch voll gerecht und zitiert Paragraphen ohne Ende.

Die erste Mission ist wirklich eine Strafe: Die Überwachung und Sicherung des Raumverkehrs im Gordon-Sektor. Auf dem Weg dorthin tauscht die ORION wie immer mit den verschiedenen Erdaußenstationen routinemäßig Begrüßungen durch. Nur die entlegene Station MZ-4 antwortet nicht.

Hasso Sigbjörnson und Atan Shubashi besteigen eine LANCET um nach dem Rechten zu sehen und finden die Besatzung von MZ-4 tot vor. Die ganze Station ist ohne Sauerstoff, offenbar sabotiert von Unbekannten. Die ORION, die währenddessen im Orbit wartet, sieht sich plötzlich einer Übermacht von fremden Raumschiffen gegenüber und muß sich schnell zurückziehen. Hasso und Atan können allerdings nicht folgen, da die Fremden auch die LANCET sabotiert haben. Und die fremden Raumschiffe halten auf MZ-4 zu.

Hasso und Atan entwickeln inzwischen einen Plan. Wenn die Exoterristen Sauerstoff nicht brauchen würden, sie vielleicht in einer Sauerstoffatmosphäre sterben. Sie warten, bis alle Schiffe gelandet sind, und fluten die Station mit Sauerstoff, worauf die Exoterristen sterben. Wegen ihres befremdlichen Aussehens taufen Hasso und Atan die Fremden FROGS. Doch noch sind die beiden nicht gerettet. Der Laborkreuzer CHALLENGER ist auf Kollisionskurs mit MZ-4, und wegen eines defekten Satelliten kann die ORION keine Kurskorrektur funken...

## 1.5 PLANET AUßER KURS

EPISODE 2 - Planet außer Kurs

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen

Regie: Theo Mezger

---

Erstaussstrahlung: 1.Okt.1966 (ARD)  
Länge: 56 Minuten

Gaststars:  
Herbert Fleischmann.....Dr.Schiller  
Emil Stöhr.....von Wennerstein  
Heinz Beck.....Besatzung der HYDRA  
Gerhard Jentsch.....  
Norbert Gastell.....

#### INHALT:

Auf der Erde trifft ein Notruf des Raumschiffes Hydra ein. General Lydia van Dyke und ihre Crew haben einen Stern entdeckt, der auf Kollisionskurs mit der Erde ist.

Cliff McLane wird über den Funkspruch informiert und erfährt, daß die Supernova offenbar von den Frogs gelenkt wird. Er erhält den Auftrag den Irrläufer aufzuhalten und so die Erde zu retten. Während die Regierung über die Evakuierung der Erde nachdenkt kann die ORION den Stützpunkt der Frogs ausmachen. McLane möchte eigentlich die havarierte HYDRA und seine ehemalige Chefin Lydia van Dyke retten. Doch der General befiehlt ihm zuerst den Stützpunkt der Frogs zu vernichten.

Doch auch nach der Vernichtung der Frogs hält der Feuerball unvermindert auf die Erde zu. Als der Einsatz von Antimateriebomben ebenfalls scheitert gibt es nur eine Lösung. Die ORION wird mit kontraterärer Energie aufgeladen und auf Kollisionskurs mit der Nova gebracht. Die Mannschaft rettet sich in die LANCET-Beiboote und fliegt zur HYDRA. Das Manöver gelingt: Der Stern wird zur Explosion gebracht und Hasso gelingt es die beschädigte HYDRA wieder flugtüchtig zu machen.

Der Beamte, der die Verlustmeldung über die ORION VII bearbeiten muß kann nichts mit der Begründung anfangen wieso die ORION verloren ging. Er weiß nicht, was eine Supernova ist.

## 1.6 HÜTER DES GESETZES

EPISODE 3 - Hüter des Gesetzes

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen  
Regie: Theo Mezger

Erstaussstrahlung: 15.Okt.1966  
Länge: 61 Minuten

Gaststars:  
Alfons Höckmann.....Rott  
Helmut Brasch.....Commodore Ruyther  
Nino Korda.....GSD-Ordonanz  
Christine Isensee.....TRAV-Ordonanz  
Herwig Walter.....Richard Hall  
Kunibert Gensichen

---

Siegfried Fetscher  
Hans Wengefeld

#### INHALT:

Die Orionmannschaft wird auf einen Lehrgang geschickt wo sie ihre Kenntnisse über Robotertechnik auffrischen sollen. Doch mittendrin werden sie zu einem "dringenden" Auftrag weggerufen. Sie sollen die Speicher aus sechzehn Raumsonden ausbauen. Als Atan und Helga mit der LANCET losfliegen um die erste Schicht zu übernehmen fängt die ORION einen Funkspruch eines befreundeten Raumschiffkommandanten auf. Er hat den Auftrag Erz vom Asteroiden Pallas zur Erde zu bringen.

Doch offenbar befindet sich in den Lagerräumen nur wertloses Gestein. Er hat die Befürchtung, daß auf der Bergwerkskolonie etwas nicht stimmt. McLane verspricht sich darum zu kümmern. Damit man auf der Erde nichts von der Extratour merkt bauen Helga und Atan einen sogenannten "Laurin" auf. Ein Energiefeld, das vortäuscht daß sich die ORION noch immer bei den Raumsonden befindet. In Wirklichkeit fliegt die ORION nach Pallas und findet die Kolonie scheinbar verlassen vor. Doch es verhält sich anders: Die Workerroboter, die eigentlich für das Abbauen des Erzes zuständig waren sind fehlgeschaltet.

Sie halten die Arbeiter gefangen und zwingen sie zu den Arbeiten zu denen die Roboter eigentlich gedacht waren. Durch einen Trick gelingt es McLane die Roboter zu besiegen und kommen auch gerade noch rechtzeitig um Atan und Helga zu retten deren Lage durch das LAURIN-Energiefeld lebensbedrohlich geworden ist.

## 1.7 Deserteure

### EPISODE 4 - DESERTEURE (Deserters)

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen  
Regie: Theo Mezger

Erstausstrahlung : 29.10.1966 (ARD)  
Länge: 57 Minuten

#### Gaststars:

Erwin Linder.....Professor Sherkoff  
Alfons Höckmann.....Rott  
Nino Korda.....GSD-Ordonanz  
Gerhard Jentsch  
Norbert Gastell.....Besatzung der HYDRA  
Wolf Petersen  
Hans-Dieter Asner

#### INHALT:

Die ORION wird bekommt zur Erprobung ein neues Waffensystem eingebaut. Der sogenannte "Overkill"-Projektor ist in der Lage ganze Planeten zu vernichten und soll auch die Energieschirme der Frogs durchdringen. Als die ORION-Mannschaft sich nach der erfolgreichen Erprobung der neuen Waffe im Starlight-Casino trifft

---



erfährt Cliff, daß ein Raumschiffkommandant der Flotte versucht hat sein Raumschiff an die Frogs zu übergeben. Die ORION wird in den Vestasektor beordert um den Einbau eines OverkillProjektors durchzuführen. Ein Arzt begleitet die ORION, da es auf der Station Fälle von Raumkoller gegeben haben sollen. Tatsächlich beobachtet der Mann genauestens alle Mitglieder der Crew argwöhnisch.

Während der Rest der Mannschaft die Einbauarbeiten auf der RaumStationM/88/12 durchführt hält Hasso alleine auf der ORION Wache. Als er die nächste Flugroute schon vorsorglich programmieren soll gibt er stattdessen die Koordinaten ein wo man die Basis der Frogs vermutet. Cliff entdeckt die falschen Koordinaten noch rechtzeitig, aber Hasso kann sich nicht erinnern eine falsche Route angegeben zu haben.

Tamara übernimmt gemäß ihrer Vorschriften das Kommando und will Hasso wegen Verrats einsperren. Doch die Mannschaft verdächtigt auch sie, da sie auch eine Zeitlang allein in der Zentrale gewesen ist. Als sie zur Probe die richtige Flugroute vor aller Augen eingeben soll verfällt sie in Trance und gibt ebenfalls die falschen Koordinaten ein. Offenbar wird jeder, der in der Nähe des Kursrechners steht per Telenose dazu gezwungen die Zielkoordinaten der Frogs einzugeben.

McLane geht zum Schein auf die Koordinaten ein. Er fliegt mit der ORION los, verfolgt von der HYDRA, die ihm am desertieren hindern soll. Als jedoch Frogs bei der HYDRA auftauchen rettet sich das Schiff und läßt McLane ziehen. Doch dieser setzt den Overkill-Projektor ein und vernichtet so die Basis der Frogs im Vesta-Sektor.

## 1.8 KAMPF UM DIE SONNE

EPISODE 5 - KAMPF UM DIE SONNE

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen

Regie: Michael Braun

Erstausstrahlung: 12.11.1966 (ARD)

Länge: 60 Minuten

Gaststars:

Margot Trooger.....SIE

Herbert Fleischmann.....Dr. Schiller

Alexander Hegarth.....Dr.Heine

Alfons Höckmann.....Rott

Sigfrit Steiner.....Dr. Stass

Vivi Bach.....Ordonanz auf Chroma

Rosemarie v. Schach.....2.Ordonanz auf Chroma

Walter Gnilka.....Chroma-Wissenschaftler

Wilfried v. Aacken.....2.Chroma Wissenschaftler

INHALT:

---

Auf einem Planetoiden entdeckt die ORION-Mannschaft Vegetation, die offenbar erst seit kurzem wächst. Da auf der Erde eine erhöhte Sonneneinstrahlung gemessen wird wird die ORION losgeschickt um weitere Proben zu sammeln. Auf einem Kleinplaneten trifft Atan auf ein fremdes RaumSchiff, das vom Planeten Chroma stammt. Atan wird gefangenommen wird von seinen Kameraden jedoch gleich wieder befreit. Cliff nimmt die beiden Wissenschaftler mit an Bord der ORION.

Sie fliegen zum Herkunftsplaneten der Fremden, den Planeten Chroma, dessen eigene Sonne langsam stirbt. Als Cliff mit einem der Wissenschaftler mit einer LANCET zum Regierungsgebäude fliegt stellt er überrascht fest, daß Chroma von den Frauen regiert wird und die Männer nur zu niederen Arbeiten herangezogen werden. Die Herrscherin "Sie" eröffnet Cliff, daß sie die irdische Sonne künstlich anheizen weil ihre eigene Sonne stirbt.

Die Erde erwägt unterdessen einen militärischen Schlag gegen Chroma wenn die Sonnenversuche nicht eingestellt werden. Tamara fliegt mit dem zweiten Gefangenen zum Regierungspalast wo sie ebenfalls gefangengesetzt wird. Doch SIE läßt ihre Gefangenen bald wieder frei und stellt die Sonnenversuche ein. Die ORION darf zur Erde zurückkehren. Nur Cliff soll in diplomatischer Mission zunächst auf Chroma bleiben um die Verbindungen zur Erde herzustellen.

## 1.9 DIE RAUMFALLE

### EPISODE 6 - DIE RAUMFALLE

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen

Regie: Theo Mezger

Erstaussstrahlung: 26.Nov.1966

Länge: 63 Minuten

Gaststars:

Wolfgang Büttner.....Tourenne

Reinhard Glemnitz.....Pieter-Paul Ibsen

Hans Epskamp.....Minister für außerplanetare  
Angelegenheiten

Sigurd Fitzek.....Verbannter auf Mura

### INHALT:

Der Sciencefiction-Autor Pieter-Paul Ibsen ist mit der Tochter des Ministers für außerplanetare Angelegenheiten verlobt. Sein sehnlichster Wunsch ist es einmal mit der legendären ORION-crew mitzufliegen. Da der Minister einen Freund bei der Raumbehörde hat darf der Autor bei einem Routineflug der ORION mitfliegen.

Während des Fluges hat der Autor Geburtstag und wünscht sich von McLane einen Alleinflug mit einer Lancet. Dieser willigt ein, da man das Beiboot per Fernsteuerung unter Kontrolle hält. Doch Ibsen koppelt sich ab um tatsächlich alleine fliegen zu können. Doch

sein Schiff muß auf dem nahegelegenen Asteroiden Mura notlanden. Auf Mura gibt es als einzige menschliche Ansiedlung eine Strafkolonie.

Als die ORION ihren verlorenen Ibsen sucht gerät auch sie in ein Kraftfeld, das sie zur Landung auf Mura zwingt. Der Führer Tourenne zwingt McLane ihm die ORION zu übergeben und vorher noch eine Einweisung zu geben. Mario de Monti läßt eines der Beiboote im Scheitelpunkt der Energieglocke explodieren und reißt somit das Feld auf.

Die ORION führt einen Alarmstart durch das geschwächte Kraftfeld durch. Außerdem gelingt es der Mannschaft die Sträflinge zu überwältigen und in die Kälteschlafkammern zu bringen. Als die Mannschaft den Sieg bei einem Glas Whisky feiert ruft gerade der Minister an um sich über den Zustand seines künftigen Schwiegersohns zu erkundigen. Doch der ist nicht ansprechbar, da er stockbesoffen in seiner Kabine liegt.

## 1.10 INVASION

### EPISODE 7 - INVASION

Autor: Rolf Honold, W.G.Larsen

Regie: Michael Braun

Erstausstrahlung: 10.Dez.1966 (ARD)

Länge: 59 Minuten

#### Gaststars:

Alexander Hegarth.....Dr.Heine  
Konrad Georg.....Chefingenieur Kranz  
Maurice Teynac.....Dr. Requardt  
Emil Stöhr.....Von Wennerstein  
Wolf Rahtjen  
Gerhard Jentsch  
Erich Fritze  
Albert Hehn  
Paul Glawion  
Willy Schäfer

#### Inhalt:

TRAV empfängt den Notruf des GSD-Kreuzers TAU. An Bord befinden sich hohe Offiziere darunter auch Oberst Villa. Das Schiff scheint verloren und muß aufgegeben werden. Nur Villa und seine Offiziere kommen durch. Villa kehrt auf die Erde zurück, fängt aber an sich merkwürdig zu benehmen. Besonders auffällig sind Diskrepanzen wie Villa den Verlust der TAU erklären will. Aber nur McLane fällt über die Ungereimtheit. McLanes Verdacht gegen Villa erhärten sich noch als er erfährt, daß einige Raumschiffskapitäne ihrer Ämter enthoben werden. Als Tamara auf sein Bitten hin in der GSD-Zentrale spioniert wird sie festgenommen. Zu seiner Überraschung stimmt Villa dem Ansinnen auf einen Start in Richtung

Gordon-Sektor zu. Allerdings muß die ORION ohne Tamara auskommen, da sie angeblich auf einen Lehrgang geschickt wurde.

Stattdessen nimmt ein GSD-Agent namens Kranz an der Mission teil, der auch bald seine wahren Absichten preisgibt. Als die ORION einige Verbände der FROGS ortet, die Kurs auf die Erde haben versucht McLane die Behörden zu informieren. Doch man fängt seine Funksprüche ständig ab. Cliff will sich dies nicht gefallen lassen und verlangt General Wamsler zu sprechen doch er wird zu Oberst Villa durchgestellt, der Tamara mit der Waffe bedroht damit Cliff das Kommando an Kranz übergibt.

McLane gibt zähneknirschend kleinbei. Villa sprengt die Unterwasserbasen sodaß die TRAV ihre Schiffe nicht mehr starten kann. Tamara gelingt es heimlich eine Sprechverbindung mit den Regierungsräumen herzustellen. Die Verschwörung fliegt auf doch die Invasionsflotte der Frogs ist bereits auf dem Weg zur Erde.

Es gelingt Cliff dank der Mithilfe von Lydia van Dyke und der HYDRA den umgedrehten GSD-Beamten zu überwältigen. Als die ORION den Planetoiden Gordon mit Overkill zerstört erlischt der Leitstrahl für die Frogs und die Schiffe werden zerstört.

Die Rettung der Erde führt dazu, daß Cliffs Strafversetzung aufgehoben wird. Er wird zum Oberst befördert und freut sich, daß Tamara ihm trotzdem auch weiterhin erhalten bleibt. Wenn auch nur privat....

## 1.11 ORION

### DER SCHNELLE RAUMKREUZER ORION VII und VIII

Der schnelle Raumkreuzer ORION untersteht den Terrestrischen Raumaufklärungsverbänden. Sie ist das schnellste Schiff in der Flotte und besitzt auch die neueste Bewaffnung.

Durchmesser:	150 Meter
Höhe der Scheibe	32 Meter
Durchmesser der Zentrale:	28 Meter
Besatzung:	5
Innenräume:	Zentrale Kampfstand Maschinenraum 4 Landeschächte 6 Kabinen 1 Aufenthaltsraum 6 Kälteschlafkammern Hydrotankräume

Zentrallift (ausgefahren): 38 Meter

Beiboote 4 Lancets

Bewaffnung: Laser  
Antimateriebomben  
Overkill-Projektoren

## 1.12 CREMMEMBERS

Die Besatzung der ORION  
Alphabetisch

Lt.Tamara Jagellovsk

Lt.Helga Legrelle

Cmdr.Cliff Allister McLane

Lt.Mario de Monti

Lt.Atan Shubashi

Lt.Hasso Sigbjörnson

## 1.13 TAMARA JAGELLOVSK

Leutnant TAMARA JAGELLOVSK (EVA PFLUG)

Die junge Offiziersfrau dient seit Jahren beim Galaktischen SicherheitsDienst und untersteht direkt ihrem Vorgesetzten Oberst Henryk Villa. Sie erhält den Auftrag an Bord der ORION darüber zu wachen, daß Cliff McLane keine Extratouren mehr unternimmt. Da sie beweisen muß, daß sie eine Beförderung verdient hat hält sie sich zunächst streng an ihre Dienstvorschriften. Doch mit der Zeit begreift sie die Chemie, die zwischen den Besatzungsmitgliedern herrscht und fügt sich in die Gemeinschaft ein.

Die Schauspielerin Eva Pflug, geboren in Leipzig, spielte seit 1953 in verschiedenen Fernsehserien mit. In verschiedenen Spielfilmen traf sie auf Schauspielerkollegen wie Douglas Fairbanks Jr., Curd Jürgens auf der Bühne gab sie die Jenny in der Dreigroschenoper und nahm sogar auch eine Schallplatte auf. Heute lebt die Frau

zurückgezogen in München. Manchmal leiht sie amerikanischen Schauspielerinnen bei der Synchronisation ihre Stimme.

## 1.14 HELGA LEGRELLE

Leutnant HELGA LEGRELLE (URSULA LILLIG)

Die junge Frau ist das einzige vollwertige weibliche Mitglied der ORION. Ihre Funktion an Bord ist Offizier der Raumüberwachung. Auf ihrem Schalpult laufen alle Ortungsmeldungen und Funksprüche ein. Sie ist unempfindlich für Mario de Montis Sticheleien und heimlich in Cliff McLane verliebt. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund wenn sie ihre ungeliebte Nebenbuhlerin Tamara ausschalten will.

Ursula Lillig war auch schon vor der Mission der ORION als Schauspielerin aktiv. In den fünfziger Jahren spielte sie in diversen Literaturverfilmungen wie "Was ihr wollt" (1958) und "Der zerbrochene Krug" (1959)

Nach der Raumpatrouillie war sie im deutschen Fernsehen nie wieder in Hauptrollen zu sehen.

## 1.15 cliff

Commander CLIFF ALLISTER MCLANE (DIETMAR SCHÖNHERR)

Commander McLane ist ein eigensinniger Mann in den mittdreißigern und kann auf eine schon fast fünfzehnjährige Raumfahrtkarriere zurückblicken. An Bord seines Schiffes herrscht ein eher freundschaftlicher Ton. Dienstgrade sind eher nebensächlich. Normalerweise befolgt er die Befehle der Raumflotte es sei denn irgendjemand ist in Gefahr. Auch wenn er es sich zunächst nicht eingestehen will so hat er doch ein Auge auf Tamara geworfen. Die kühle Art ihr gegenüber schmilzt mit der Zeit immer mehr.

Dietmar Schönherr, geboren 1926 in Innsbruck, wirkte zunächst in vielen Bergfilmen mit bevor ihn das Fernsehen zum Commander über die ORION beförderte. Nach seinen Weltraumabenteuern moderierte er im Fernsehen die aufsehenerregende TV-Show "Wünsch Dir was" und war Gastgeber der ersten deutschen Talkshow "Je später der Abend". Viele Jahre war es still um den inzwischen bärtigen Schauspieler. Mit dem Aufkommen des Privatfernsehens ist er immer wieder in Hauptrollen in TV-Serien zu sehen.

## 1.16 mario

Leutnant Mario de Monti (Wolfgang Völz)

Mario de Monti ist der Armierungsoffizier an Bord der ORION. Wenn er sich nicht gerade mit seinen Computern befaßt ist er auch gerne

---

hinter Mädchen her, die er dann zu einem Umtrunk einlädt. Eine heimlich an Bord geschmuggelte Kiste Whisky hilft ihm in seinen dienstfreien Stunden über die Langeweile hinweg.

Wolfgang Völz ist schon seit den fünfziger Jahren ununterbrochen als Schauspieler zu sehen und zu hören. Er ist vielleicht der einzige, der durch seine Bildschirmpräsenz nicht sein Leben lang auf deMonti festgelegt ist. Sein Auftritt als Diener Johann in der Serie "Graf Yoster gibt sich die Ehre" bleibt unvergessen und auch heute noch tritt er in verschiedenen Produktionen als Gaststar auf. Seine markante Gestalt wird nur noch von seiner markanten Stimme übertroffen, die er vielen gewichtigen Schauspielern leiht. Viele Zeichentrückfiguren aber auch Werbemenschen (Captain Iglu) werden von ihm eingedeutscht.

## 1.17 atan

Leutnant ATAN SHUBASHI (Friedrich Georg Beckhaus)

Atan Shubashi ist der Astrogator an Bord der ORION. Er kennt sich nicht nur mit seinen Sternenkarten aus sondern züchtet in seinem Privatleben auch Pudel, eine auf der Erde aussterbende Hunderasse. Er ist ein loyales Besatzungsmitglied und ein enger Freund von Hasso Sigbjörnson.

Friedrich G. Beckhaus spielte in diversen Krimiserien im deutschen Fernsehen und war auch im Film "Freispruch für Old Shatterhand" zu sehen in dem er den Schriftsteller Karl May spielte. Eine seiner letzten Rollen spielte in der schweizer Komödie "Ein Schweizer namens Nötzli"

## 1.18 hasso

Leutnant Hasso Sigbjörnson (Claus Holm)

Eigentlich wollte Hasso Sigbjörnson ja auf der ORION abmustern um endlich dem Drängen seiner Frau Ingrid nachzugeben. Doch die Strafversetzung zur Raumpatrouille gab ihm eine Ausrede wieso er seinem engen Freund Cliff McLane auch in Zukunft beistehen muß. Hasso ist der Maschinist der ORION und kennt das Raumschiff wie seine Westentasche.

Claus Holm (Jahrgang 1918) war in den fünfziger Jahren ein gefragter Schauspieler, der besonders in diversen Heimatfilmen sein markantes Profil zeigte. Der im Jahre 1953 aus der DDR geflohene Schauspieler war in der Blütezeit des deutschen Nachkriegsfilms unter anderem auch in Fritz Langs Ausstattungsfilmen "Der Tiger von Eschnapur" und "Das indische Grabmal" zu sehen.

---

## 1.19 staff

R A U M P A T R O U I L L I E  
Die fantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion

Produktionsnummer: "7312"  
Drehbeginn: 15.März 1965  
Drehzeit: 19 Wochen

Bauten: Rolf Zehetbauer, Werner Achmann

Kostüme: Margit Bárdy, Vera Otto

Makeup: Hannelore Pollak

Ton: Werner Seth

Musik: Peter Thomas

Tanz-Choreographie: William Millié

Special Effects: Theo Nischwitz, Werner Hierl, Vinzenz Sandner  
Jörg Kunsdorff, Götz Weidner

Kamera: Kurt Hasse, W.P.Hassenstein

Schnitt: Johannes Nikel, Anneliese Schönnenbeck

Aufnahmeleitung: Manfred Kercher

Produktionsleitung: Michael Bittins

Produzenten: Hans Gottschalk, Helmut Krapp, Oliver Storz

Produktion: Bavaria Atelier GmbH

Auftraggeber: NDR, SDR, SWF, WDR, ORTE

Adaption einer französischen Fassung: René Bafjavel  
Kopie: 35 mm und 16 mm schwarzweiß, Lichtton

Darsteller:

Cmdr. Cliff Allister McLane.....Dietmar Schönherr  
Lt. Tamara Jagellovsk.....Eva Pflug  
Lt. Mario de Monti.....Wolfgang Völz  
Lt. Hasso Sigbjörnson.....Claus Holm  
Lt. Atan Shubashi.....Friedrich Georg Beckhaus  
Lt. Helga Legrelle.....Ursula Lillig  
General Winston Woodrov Wamsler.....Bruno Sterzenbach  
Ordonanz-Lt. Michael Spring-Brauner.....Thomas Reiner  
Oberst Henryk Villa.....Friedrich Joloff  
Marschall Kublai-Krim.....Hans Cossy  
Sir Arthur.....Franz Schafheitlin  
Gen. Lydia van Dyke.....Charlotte Kerr



## TRIVIA

Kosten der Serie: 3.4 Mio DM

Finanzierung: 80% ARD, 20% Französisches Staatsfernsehen

Der "Autor" W.G.Larsen ist ein Kollektiv aus mehreren Autoren: Hans Gottschalk, Helmut Krapp, Oliver Storz, Michael Braun, Theo Mezger

McLane wollte ursprünglich "Shane" heißen bis man merkte, daß es schon einen Westernhelden dieses Namens gab.

An der Produktion waren 57 Schauspieler und 300 Komparsen beteiligt.

Der Sitz der Herrscherin von Chroma ist das Schloß Tutzing am Starnberger See.

Die Unterwasserbasis 104 befand sich auf dem Münchener Königsplatz und wurde durch einen gemalten Hintergrund ergänzt.

Alle Guides sind in folgenden  
Formaten lieferbar:  
ASCII, HTML, AMIGAGUIDE, TEX  
FINALWRITER  
(für registrierte User)

Bitte helft mit daß die Astoria SciFi-Database  
umfangreicher wird!

Verbesserungsvorschläge und Datensammlungen  
ANDERER SCIFI-TV-Serien  
zur Erweiterung des Datenbestandes  
per PM an folgende EMail-Adresse:  
Madsen@amt.comlink.de

SMail:  
Astoria Media c/o Robert Madsen  
Hüllenkamp 51, 22149 Hamburg

## 1.20 fandom

Obwohl die TV-Serie "Raumpatrouillie" in den sechziger Jahren eine ungeheure Popularität genoß gab es dennoch recht wenige Bemühungen aus dem Bekanntheitsgrad Kapital zu schlagen und die Serie zu vermarkten. So warten die Fans noch immer auf Modellbausätze der Orion oder der Lancets.

Immerhin hat es einige Romanfassungen der Serie gegeben. Eine Buchfortsetzung brachte es bis zur Ausgabe 23 und eine vom Pabel-Verlag herausgegebene Heftromanserie wurde erst mit Ausgabe 145 eingestellt.

Die Filmmusik von Peter Thomas wurde auf Schallplatte

---

veröffentlicht und Jahre später als Dance-Version noch einmal aufgelegt. Die Serie wurde als Kaufvideo in einer Geschenkpackung mit beiliegendem Poster verkauft.

Die Romane

Die Filmmusik

Die Fanclubs

## 1.21 romane

TASCHENBÜCHER und HEFTROMANE

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1 Angriff aus dem All             | 74 Welt für Anfänger               |
| 2 Planet außer Kurs               | 75 Kosmische Parasiten             |
| 3 Die Hüter des Gesetzes          | 76 Sieben Siegel zum Nichts        |
| 4 Deserteure                      | 77 Sternenstadt                    |
| 5 Kampf um die Sonne              | 78 Katakomben der Götter           |
| 6 Die Raumfalle                   | 79 Sonnenwalzer                    |
| 7 Invasion                        | 80 Projekt Achterbahn              |
| 8 Die Erde in Gefahr              | 81 Fürst der Dunkelwelt            |
| 9 Planet der Illusionen           | 82 Sternenkind                     |
| 10 Wettflug mit dem Tod           | 83 Signale vom Transpluto          |
| 11 Schneller als das Licht        | 84 Tore zur Hölle                  |
| 12 Die Mordwespen                 | 85 Nacht über Terra                |
| 13 Kosmische Marionetten          | 86 Schicksalskreis Stonehenge      |
| 14 Die tödliche Ebene             | 87 Operation Alpha Centauri        |
| 15 Schiff aus der Zukunft         | 88 Quarantänewelt                  |
| 16 Revolte der Puppen             | 89 Brücke ins All                  |
| 17 Verschollen im All             | 90 Lagrange Punkt L 5              |
| 18 Safari im Kosmos               | 91 Zeitreisende wider Willen       |
| 19 Die unsichtbaren Herrscher     | 92 Projekt Göttersaga              |
| 20 Der stählerne Mond             | 93 Tödliche Programmierung         |
| 21 Staatsfeind Nummer 1           | 94 Allein im Weltraum              |
| 22 Der Mann aus der Vergangenheit | 95 Komet aus der Vergangenheit     |
| 23 Entführt in die Unendlichkeit  | 96 Welt im Nirgendwo               |
| 24 Die phantastischen Planeten    | 97 Traum-Party                     |
| 25 Gefahr für Basis 104           | 98 Planet der Rätsel               |
| 26 Die schwarzen Schmetterlinge   | 99 Im Zeichen der Götter           |
| 27 Das Eisgefängnis               | 100 Zeitfaktor unbekannt           |
| 28 Bohrstation Alpha              | 101 Galaxis der toten Sterne       |
| 29 Das Team der Selbstmörder      | 102 Fischer der Sternenwüste       |
| 30 Der Raumpirat                  | 103 Bewohner des Hades             |
| 31 Der Königspfad                 | 104 Wächter des kosmischen Rätsels |
| 32 Die träumende Erde             | 105 Heimstatt des goldenen Eies    |
| 33 Spirale zur anderen Welt       | 106 Feind aus dem Dunkel           |
| 34 Wikinger der Sterne            | 107 Kampfstation Baratha           |
| 35 Der Todesmarsch                | 108 Agenten auf Atlantis           |
| 36 Training für die Sterne        | 109 In Sklavenketten               |
| 37 Unternehmen Phönix             | 110 Die Saat des Drachen           |
| 38 Jäger zwischen den Sternen     | 111 Unnfayers Geheimnis            |
| 39 Tödlicher Sternentraum         | 112 Festung im Hyperraum           |
| 40 System der tausend Rätsel      | 113 Tod von Saturn                 |

41 Hüter der Menschheit	114 Spieleinsatz Erde
42 Kreuzweg der Dimensionen	115 Welt der Gespenster
43 Der Mordroboter	116 Thors Hammer
44 Gefahr vom Jupiter	117 Welt der Zombies
45 Erbe des Infernos	118 Die Sicherheitsschaltung
46 Kristall des Todes	119 Ring des Verderbens
47 Die Hypnobasis	120 König Kenukai
48 Duell der Körperlosen	121 Wrack vom Magellan
49 Invasionsbasis Roter Planet	122 Winterplanet
50 Fluchtburg im Weltraum	123 Langzeitwaffe Todeskristall
51 Kinder der blauen Blume	124 Schiff des Satans
52 Stimmen vom Jupiter	125 Sirenengesang
53 Goldener Käfig Saturn	126 Verschollen auf Swamp
54 Phantom Baby	127 Station des Satans
55 Der Transmitterkreis	128 Zuflucht im All
56 Invasion aus dem Meer	129 Nandur und das Raubtier
57 Zeitfestung Titan	130 Aufbruch nach M33
58 Der Killersatellit	131 Nandurs Geheimnis
59 Die magischen Spiegel	132 Entdeckung auf Dusty
60 Das Planeten-Monstrum	133 Kinder in der Parallelwelt
61 Erbe der Uminiden	134 Die Erde verschwindet
62 Raumrelais Theta schweigt	135 Die Eroberer
63 Söldner der toten Götter	136 Der Weg nach Amalh
64 Kosmisches Wespennest	137 Mission im Mikrokosmos
65 Spukschloß im Weltall	138 Ein Hauch von Zukunft
66 Botschaft aus dem Jenseits	139 Ruf aus Praesepe
67 Welt der Vulkane	140 Der Fünferrat
68 Planet der Amazonen	141 Expedition
69 Bote des Infernos	142 Im Gedankennetz
70 Der Amnesie Faktor	143 Nova
71 Die Könige von Mu	144 Die Überlebenden
72 Magnetische Sterne	145 Zeitblockade
73 Wächter im Weltall	

## 1.22 score

ORIGINALSOUNDTRACK

RAUMPATROUILLIE - Die Originalmusik der Fernseh-Serie

Titelliste:

1. Space Patrol (Raumpatrouillie)	2:00
2. Shub-a-doe	1:40
3. Lancet Bossa Nova	1:57
4. Love in Space	3.28
5. Ballet	1:42
6. Bolero on the moon rocks	2:00
7. Song and sound the stars around	1:30
8. Landing on the moon	3:08
9. Piccicato in heaven	2:10
10. Outside atmosphere	3:12
11. Take sex	2:00
12. Jupiter's pop music	3:12
13. Sky-life	1:58

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 14. Starlight Party           | 3:00 |
| 15. Orion 2000                | 1:35 |
| 16. Danger for the crew       | 1:56 |
| 17. 'Position:Overkill'       | 2:18 |
| 18. The space patrol's return | 3:11 |

Alle Titel komponiert von Peter Thomas

gespielt vom:

PETER-THOMAS-SOUND-ORCHESTER  
The New Astronautic Sound

erschienen bei Polyphon Bestellnr.:838 227-2

Verlag: Melodie der Welt  
produced 1966 by Phonogram GmbH

Titel 1,6,3,10,15,9,14 wurden in dieser Reihenfolge auf einer speziellen CD für den Verlag 2001 erneut veröffentlicht.  
PETER THOMAS FILMMUSIK - Polydor 845872-2

Auf dieser CD sind einige der bekanntesten Edgar Wallace-Musiken sowie Auszüge aus seinen Jerry-Cotton-Soundtracks zu hören. Darüberhinaus beinhaltet die Doppel-CD auch noch Themen aus "Playgirl", "Erinnerungen an die Zukunft" und "Botschaft der Götter" und einen Titel aus "Verspätung in Marienborn"

## 1.23 clubs

-----	
ORION-Club URACEEL	ORION-Club HYDRA
c/o Ralf Kramer	c/o Detlef Eckardt
Marler Straße 14	Liststraße 30
4270 Dorsten 1	7000 Stuttgart 1
-----	
ORION-Club GLANSKIS	ORION-Club LAURIN
(Cosmos-Crew)	c/o Marc Heinrichs
c/o Michael Dengler	Wilhelmshavener Straße 17
Habichtshöhe 27	
	2300 Kiel 1
4700 Hamm 1	
-----	

## 1.24 einführung

EINFÜHRUNG:  
=====

Hat es Sie nicht auch schon Mal gestört, daß Sie Ihre Lieblingsserie mal wieder verpaßt haben oder nicht wissen wieviele Episoden noch gezeigt werden müßten?

Mich ärgert es jedesmal wenn der Sender die Reihenfolge kunterbunt durcheinanderbringt, Episoden weglässt oder nur sporadische Informationen über die Serie bekannt werden.

Dies sollen diese Guides ausgleichen. Ich bediene mich dabei sämtlichen mir verfügbaren Informationsquellen um die Informationen für jede Episode zusammenzustellen.

Soweit möglich wird jede Sendung vorgestellt, die Filmcharaktere beschrieben sowie einige wichtige Begriffe aus der Serie erklärt.

Die Episoden werden auf je einer Seite kurz vorgestellt und können aus der Episodenauswahl direkt angesprochen werden.

Sofern mir die deutschen Namen der Episoden bekannt sind habe ich die in der Episodenauswahl in Blockbuchstaben geschrieben. In der Beschreibung der Episoden habe ich auch (sofern bekannt) die deutschen Erstaussstrahlungstermine eingetragen. Da diese Termine so gut wie nirgends mehr zu recherchieren sind sind hiermit alle User aufgerufen mir diese Daten zuzuposten.

Sämtliche Guides, die ich geschrieben habe bzw. schreiben werde betreffen TV-Serien mit fantastischen Charakter (Sciencefiction, Fantasy, Horror) Man muß sich ja auf irgendetwas spezialisieren. Sollte jemand sich berufen fühlen nach meinen Schema eine ähnliche Datenbank zu anderen Genres zu erstellen möge er mich kontaktieren.

#### COPYRIGHTS

=====

Die Dateien sind © by Robert Madsen.

Sollten die Guides irgendwelche andere Copyrights verletzen bitte ich um eine Benachrichtigung damit die entsprechenden Passagen gestrichen werden können.

Aus Copyrightgründen enthält diese Datei keine Scans oder Screengrabs von der Originalserie. Eventuell können in zukünftige Versionen der Guides selbstgemalte oder gerenderte Bilder aufgenommen werden. Die rechtliche Seite hiervon muß noch abgeklärt werden.

#### WAS BRINGT EINE REGISTRIERUNG?

=====

Sämtliche unkompletten Serien werden upgedatet. Beispiel: THUNDERBIRDS Die deutschen Titel der einzelnen Episoden sind noch nicht bekannt, die Sendetermine stehen zwar theoretisch fest können sich jedoch ständig ändern. Alle drei Monate gibt es also für diese Datei ein Update.

Wer sich registrieren läßt wird für ein Jahr in die Mailinglist aufgenommen und erhält viermal im Jahr die neuesten Updates und

neuen Dateien auf Diskette zugeschickt.

Die Registrierung beinhaltet alle Guides. Man muß sich natürlich nicht für jedes einzelne Guide einzeln registrieren lassen. Wer die Gebühr entrichtet erhält automatisch alle bis zur Stunde fertigen Guides und die zukünftigen Guides.

Nach Ablauf eines Jahres ist die Gebühr erneut fällig.

Evtl. ist noch eine Mailbox geplant wo die Dateien für registrierte User zum Download bereitliegen.

Die Registrierungsgebühr beinhaltet Material und Postversand. Der Betrag reduziert sich allerdings nicht bei Versendungen über EMail.

Sämtliche Guides können übrigens auch in ASCII, HTML, Amigaguide, Finalwriter3-Format und TeX geliefert werden.

#### WAS KOSTET DIE REGISTRIERUNG?

=====

Fast nichts.....20,-- DM pro Jahr

Einfach 20,-- DM in den Umschlag stecken, einen Brief beilegen aus dem hervorgeht in welchem Format Sie die Dateien haben wollen. Frankieren und abschicken. Die Adresse:

Robert Madsen  
Hüllenkamp 51  
22149 Hamburg

Absender nicht vergessen!!!

Wer seine Dateien als PM haben möchte kann auch seine EMail-Adresse angeben. Nach dem Eingang der Registrierungsgebühr wird die PM verschickt.

#### WAS DARF MAN?

=====

Die TV-Guides von Astoria Media dürfen beliebig weitergegeben werden sofern sie nicht in irgendeiner Form verändert werden.

Die Veröffentlichung der "Astoria Media TV-Guides" auf CD, Diskette oder irgendeinem anderem Datenträger im Rahmen einer Sharewarecompilation bedarf meiner schriftlichen Genehmigung.

Änderungen jedweder Art darf nur ich, Robert Madsen, durchführen. Sollten sich Fehler in den Dateien befinden schicken Sie mir bitte einen Hinweis damit der Fehler ausgemerzt werden kann.

Falls Sie Änderungsvorschläge, Verbesserungen oder Kritiken haben dann richten Sie die bitte an die obenstehende Adresse oder an

meine EMail-Adresse.

-----